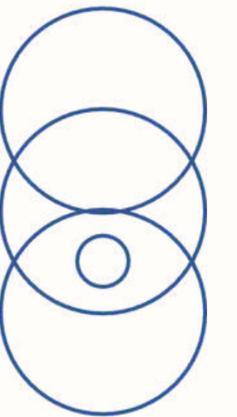


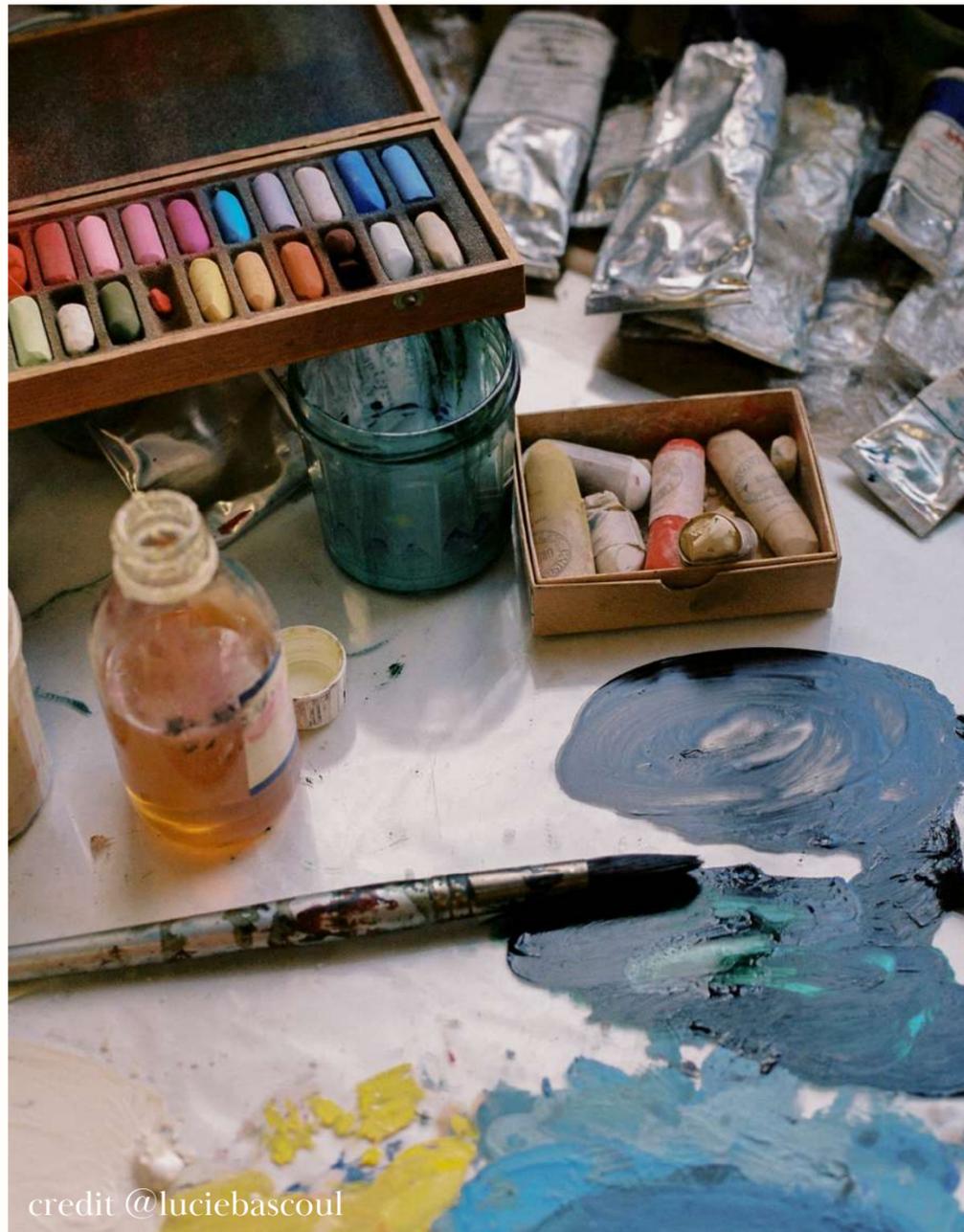


# SARAH KNILL-JONES

PORTFOLIO 2024



[www.lecercle.art](http://www.lecercle.art)



## PRÉSENTATION

Après une enfance en Ecosse, Sarah Knill-Jones a étudié à l'**Ecole des Beaux-Arts de Glasgow** et ensuite obtenu sa Maitrise à l'**Université des Arts de Londres**. Ayant vécu dans plusieurs pays elle est de retour à Paris depuis 2020.

Riche de ses expériences à l'étranger, elle a pu développer sa pratique et exposer à l'international, notamment au Musée d'Art Moderne Bakou, Azerbaïdjan avec *The (Dis)appearing Woman* en 2015 en solo ainsi qu'au MiM Centre d'Art Contemporain, Bakou 2010. Elle a participé à de nombreuses expositions collectives, à Poush ! Manifesto Paris, Studio 1.1 et Tripp Gallery à Londres, L'Académie Royale de l'Ecosse, Zagat au Brésil, au Centre d'Art Contemporain, Bakou, Azerbaïdjan entre autres.

Elle a enseigné à l'**Académie des Beaux-Arts de Bakou**, et était co-fondatrice et directrice de l'**ALOV** projet en Azerbaïdjan. Elle est artiste en résidence à **POUSH** depuis 2020, et a effectué des résidences internationales comme Despina, Largo das Artes, Rio de Janeiro; Proyecto 'Ace, Buenos Aires; et Trélèx en Suisse.

Ses œuvres se trouvent dans les collections du Musée d'Art Moderne, Bakou, Azerbaïdjan, le **Musée Victoria et Albert**, Londres UK, à l'Université de Northampton UK, et dans de nombreuses collections privées.

E-mail [sknill-jones@live.fr](mailto:sknill-jones@live.fr)

Site web [www.sarahknill-jones.co.uk](http://www.sarahknill-jones.co.uk)

Phone +33 (0)7 86 92 46 90

Atelier 153 av Jean Jaurès, 93300 Aubervilliers, France

# QU'EST-CE LE CERCLE ?



- Un nouveau modèle de soutien pour l'artiste, auquel vous pouvez participer en achetant une œuvre en 12 mensualités
- Une communauté d'artistes s'entraidant à initier leur propre groupe de collectionneurs / collectionneuses membres
- Une vision basée sur l'intime et la confiance d'une communauté choisie, avec des revenus mensualisés pour l'artiste.

Le projet a été initié par l'artiste Margaux Derhy en 2020, je suis adhérente depuis 2023.

*Je vous propose ainsi de rejoindre mon Cercle de collectionneurs !*

## 3 Types d'œuvres disponibles pour le Cercle

ACQUISITION D'UNE ŒUVRE DE MANIÈRE MENSUELLE SUR UN AN

### ŒUVRE PETIT FORMAT

15 x 20 cm - 30 x 40 cm

**de 50 € à 100 €/mois**

soit une œuvre entre  
600€ et 1200€

### ŒUVRE MOYEN FORMAT

+ ou - 30 x 40 cm

**de 100 € à 150 €/mois**

soit une œuvre entre  
1200€ et 1800€

### ŒUVRE GRAND FORMAT

+ ou - 100 x 150 cm

**de 150 € à 325 €/mois**

soit une œuvre entre  
1800€ et 3900€



Le travail de Sarah Knill-Jones étudie la figure humaine et sa propension au monstrueux ainsi que la puissance du geste abstrait, pour créer une réponse viscérale au monde.

Souvent inspirée de la relation entre l'humain et la nature, elle explore les liens expressifs entre la substance même de la peinture et le corps, à travers diverse supports.



# MON CERCLE IDÉAL

## MANIFESTE

Les mythes persistants sur la vie d'artiste maintiennent l'idée selon laquelle pour créer, nous, les artistes, devons renoncer au gain financier et à la stabilité pour la poursuite de notre art. Notre volonté et notre passion de créer devraient primer sur tout besoin de sécurité ou de confort.

Mais l'extrême précarité n'est pas une garantie de grand art, et je crois également que l'art devrait être plus accessible; beaucoup de personnes n'envisagent pas d'acheter des œuvres d'Art originales, car ils pensent que ce n'est pas pour eux, que c'est trop cher, ce sont des articles de luxe réservés à quelques privilégiés.

Mais grâce au Cercle de l'Art, il est possible de rendre l'achat d'œuvres d'Art originales plus accessible à un plus large public, et de mettre en place un petit revenu stable pour les artistes participants.

En plus en devenant collectionneur d'une de mes œuvres vous ferez désormais partie de mon cercle, et vous bénéficierez d'avantages exclusifs dont certains sont listé ici !



## OBJECTIF MENSUEL RECHERCHÉ

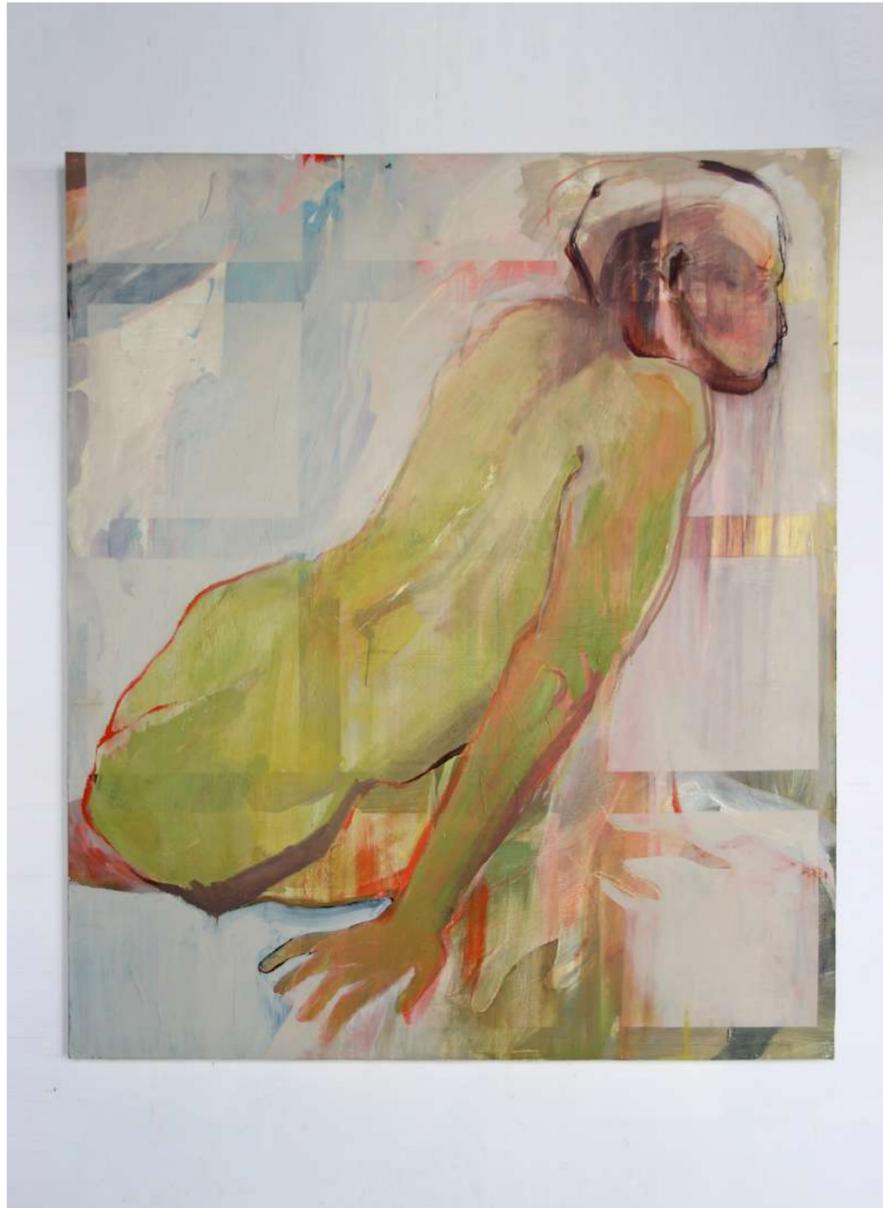
environ 1 200 € par mois

- Financement de frais d'atelier, loyer et matériaux
- Continuer mes recherches sur la performance et le mouvement comme expérience d'art
- Archivage d'œuvres (documentation, emballage et stockage)
- Encadrements d'œuvres pour des expositions, transport, assurance etc.

## VOS AVANTAGES EXCUSIFS EN TANT QUE MEMBRE DE MON CERCLE

- Une édition limitée dédiée
- Une invitation pour les vernissages de mes expositions et mes performances, avec visite guidée pour les membres de mon Cercle
- Une visite de mon atelier avec les membres de mon Cercle

# 3 GRANDS FORMATS



*GREEN WOMAN*



*HARPY*



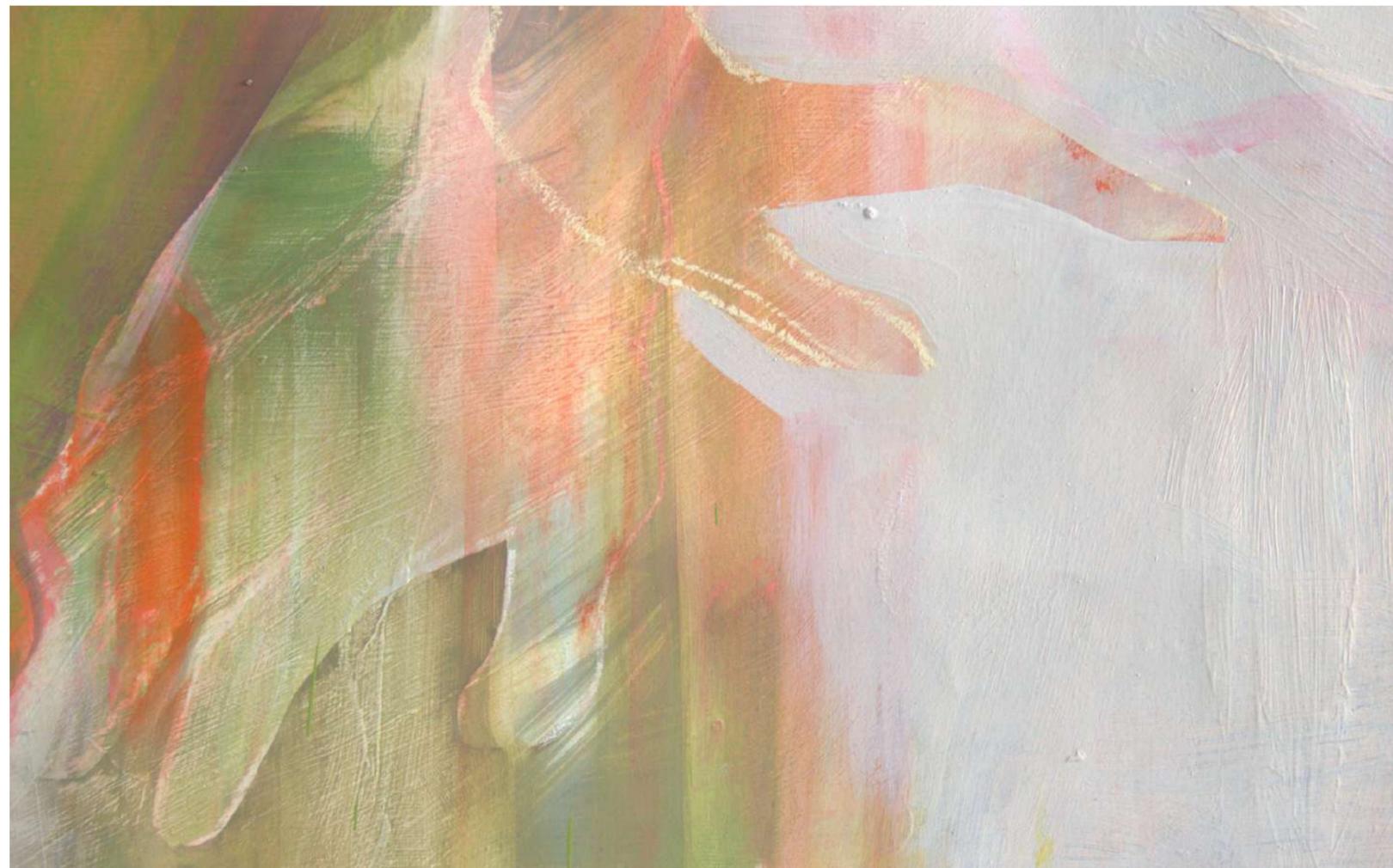
*NOCOMODO*

*GREEN WOMAN*

Gesso, acrylique et huile sur papier, marouflé sur toile, monté sur châssis,  
107 x 90 cm (h x l)  
2023

3 600 € soit 300 € par mois pendant 12 mois  
(ou 3 900 € encadré, en caisse américaine couleur chêne,  
soit 325 € par mois pendant 12 mois)





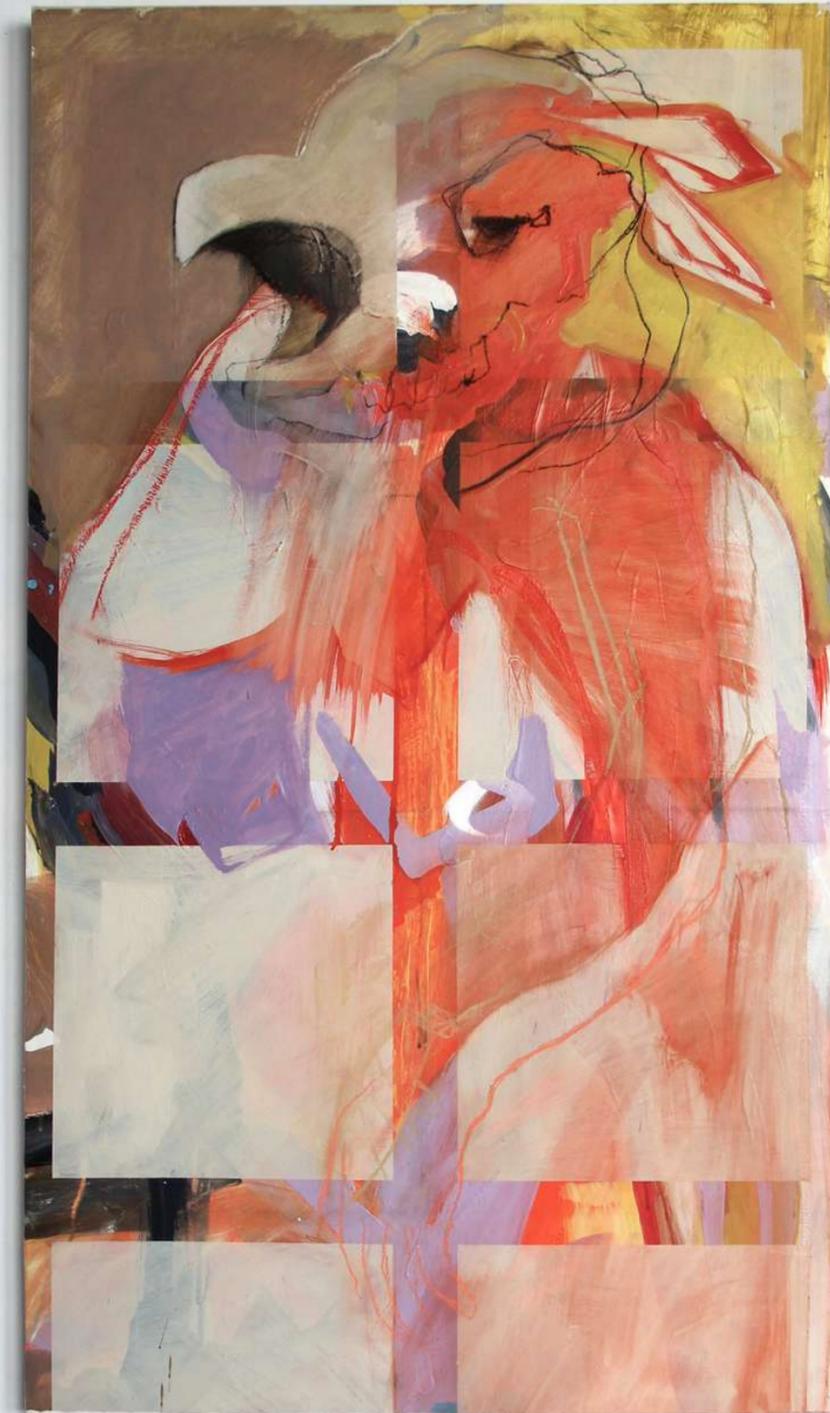
*GREEN WOMAN a mis longtemps, très longtemps à s'adosser de sa peau finale. La base de cette peinture a vu le jour il y a quelques années, et ce n'est qu'en 2022 qu'elle a voulu se révéler complètement. Avec la peinture il vaut mieux être patiente, le geste peut paraître rapide, mais la gestion est souvent très longue.*

## *HARPY*

Gesso, acrylique et huile sur papier, marouflé sur toile, monté sur châssis,  
107 x 61 cm (h x l)  
2023

3 300 € soit 275 € par mois pendant 12 mois  
(ou 3 600€ encadré (en caisse américaine, soit couleur chêne soit bois teintée noir à 300€ par mois pendant 12 mois)

*Compagnon de Green Woman, une harpie était à l'origine une créature mythologique, un esprit du vent, mélange de corps d'oiseau et de visage de femme. L'association à la méchanceté est venue plus tard, c'est en tout cas l'usage qu'emploie Shakespeare. Harpy est une peinture qui cherche à provoquer une réflexion sur l'image de la place de la femme au monde.*





*HARPY &  
GREEN WOMAN*

GRANDS FORMATS 01 & 02



*Harpy* 107 x 61 cm (h x l)  
*Green Woman* 107 x 90 cm (h x l)

*NOCOMODO*

Acrylique et huile sur toile,  
monté sur châssis, encadré caisse  
américaine en chêne

81 x 130 cm (h x l)

2022

3 900 €

soit 325 € par mois pendant 12 mois

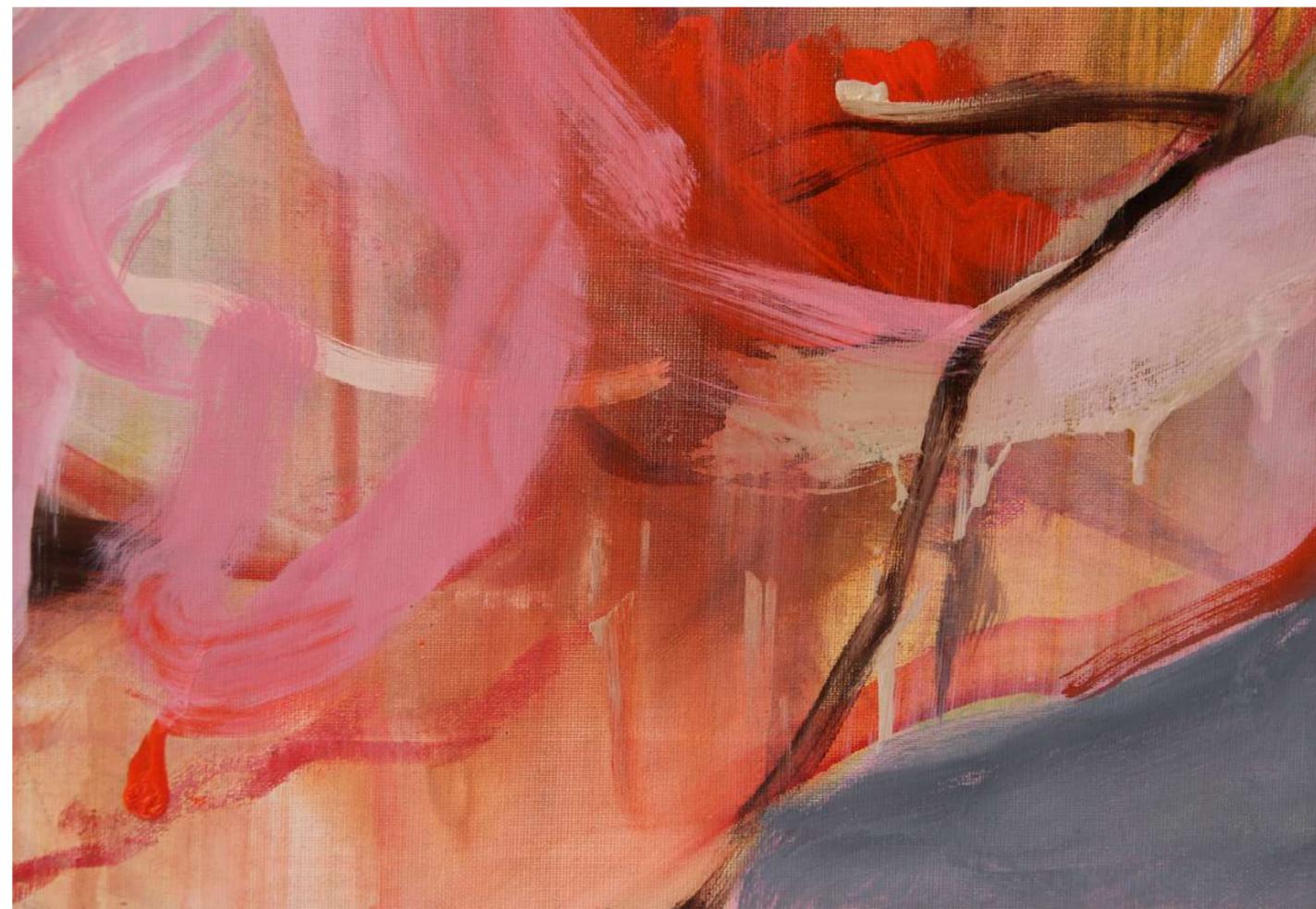


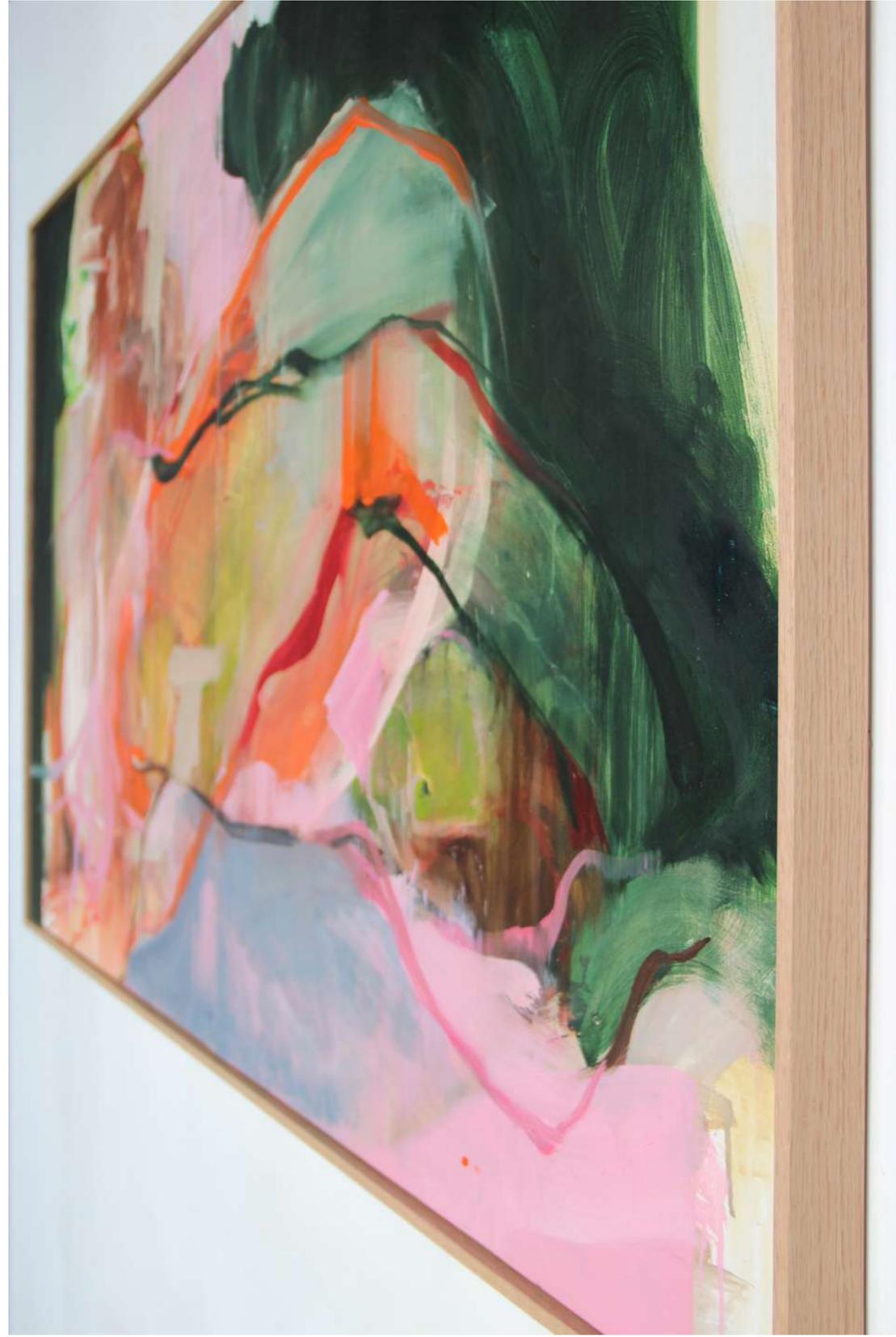


## NOCOMODO

*D'après et pour, le court métrage du même titre de la réalisatrice Lola Halifa Legrand.*

*Mes œuvres ont été choisies pour figurer dans l'atelier du personnage de la maman. Cette peinture a figuré dans le film bien avant que je ne la termine. Dans celui-ci on n'y voit que le fond, les traits de base du début de la peinture. Je l'ai terminée après la fin du tournage, et avant de connaître le sujet du film. Le lien entre mon travail et l'idée du film était alors présent sans que je ne le sache.*





# 4 MOYENS FORMATS



*SPOUTER INN*



*WE ARE ON AN OCEAN*



*FIRST AND SECOND IRON*



*THE GREAT SHROUD OF THE SEA  
ROLLED ON*

*WE ARE, ON AN OCEAN*  
*THE GREAT SHROUD OF THE SEA ROLLED ON*  
*SPOUTER INN (MOBY DICK)*  
*FIRST AND SECOND IRON*

Encres, acrylique et pastel sur papier  
Encadrement avec passe partout,  
verre anti-reflet peint à l'acrylique (sur le coté intérieur)  
40 x 30 cm  
2024

1 200 € pour chaque peinture  
soit 100 € par mois pour 12 mois

10% de réduction pour deux peintures achetées ensemble  
(2 160 € au lieu de 2 400 € pour deux, soit 180 € par mois)



MOYEN FORMAT 01

## *SPOUTER INN*

Encres, acrylique et pastel sur papier

Encadrement avec passe partout,  
verre anti-reflet peint à l'acrylique (coté intérieur)

40 x 30 cm (h x l)

2024

1 200 €

soit 200 € par mois pendant 12 mois

*Inspiré par le roman Moby Dick de  
Hermann Melville, la première  
d'une petite série de quatres  
œuvres, expériences en diverses  
matières et couches picturales*





## *WE ARE AN OCEAN*

Encres, acrylique et pastel sur papier  
Encadrement avec passe partout,  
verre anti-reflet peint à l'acrylique (coté intérieur)  
40 x 30 cm (h x l)  
2024

1 200 €  
soit 200 € par mois pendant 12 mois

*Inspiré par le roman Moby Dick de  
Hermann Melville, cette peinture et  
d'une petite série de quatres oeuvres,  
qui sont des expériences en diverses  
matière et couches pictorales*





*FIRST AND SECOND IRONS*

Encres, acrylique et pastel sur papier  
Encadrement avec passe partout,  
verre anti-reflet peint à l'acrylique (coté intérieur)  
40 x 30 cm (h x l)  
2024

1 200 €  
soit 200 € par mois pendant 12 mois

*Inspiré par le roman Moby Dick de  
Hermann Melville, de la série de  
quatre oeuvres, expériences en  
diverses matière et couches pictorales*



MOYEN FORMAT 04

*THE GREAT SHROUD OF THE SEA ROLLED ON*

Encres, acrylique et pastel sur papier

Encadrement avec passe partout,  
verre anti-reflet peint à l'acrylique (coté intérieur)

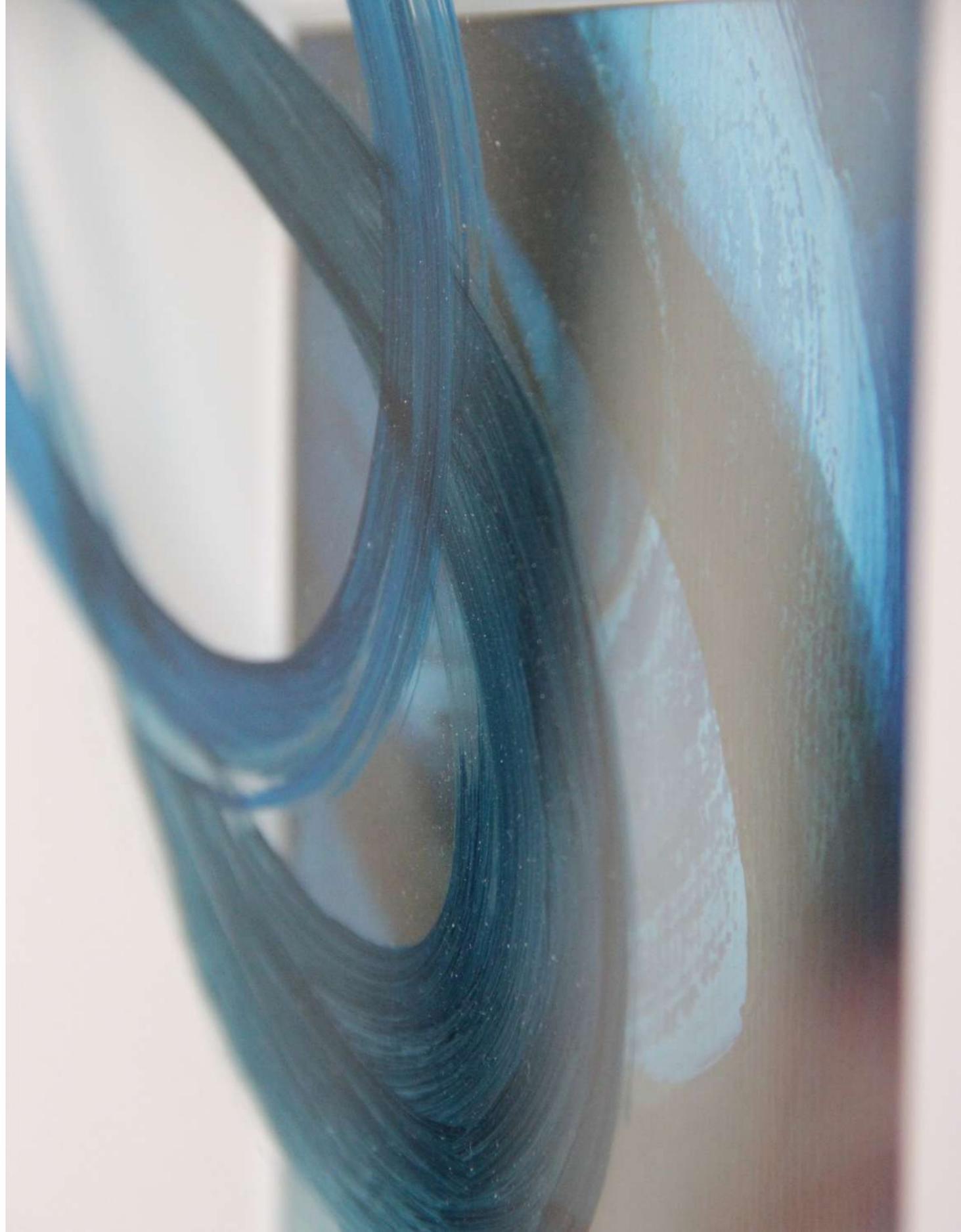
40 x 30 cm (h x l)

2024

1 200 €

soit 200 € par mois pendant 12 mois





# 13 PETITS FORMATS



*1. INFINITY BETWEEN US*

*2. MISSING THE POINT*

*3. CAN'T SEE THE WOOD FOR THE TREES*



*4. DESIRE IS ENDLESS*

*5. IF GHOSTS HAD WINGS*

*6. THE LIGHT DREW ME IN*



*7. NIGHTGARDEN I*

*8. NIGHTGARDEN II*

*9. NIGHTGARDEN III*

*10. NIGHTGARDEN IV*

*11. NIGHTGARDEN V*

*12. NIGHTGARDEN VI*

*13. NIGHTGARDEN VII*

PETIT FORMAT 01

*INFINITY LIES BETWEEN US*

Encres, acrylique et pastel sur papier,  
passe-partout, encadré bois blanc,  
verre anti-reflet

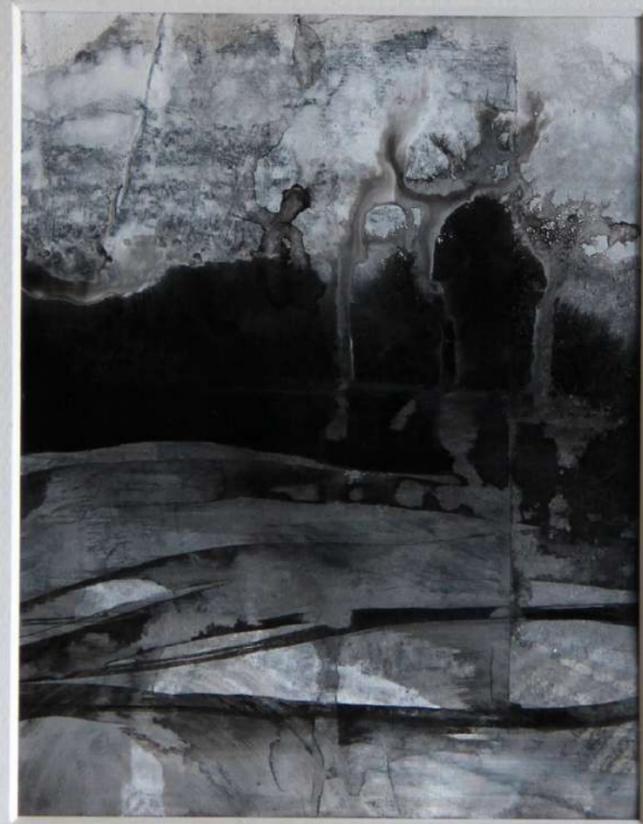
40 x 30 cm

2023

600 €

soit 50 € par mois pendant 12 mois





*Infinity Between Us*

*Skull Jones 2023*

PETIT FORMAT 02

*CAN'T SEE THE WOOD FOR THE TREES*

Encres, acrylique et pastel sur papier,  
passe-partout, encadré bois blanc,  
verre anti-reflet

40 x 30 cm

2023

600 €

soit 50 € par mois pendant 12 mois





*Can't see the wood for the trees...*

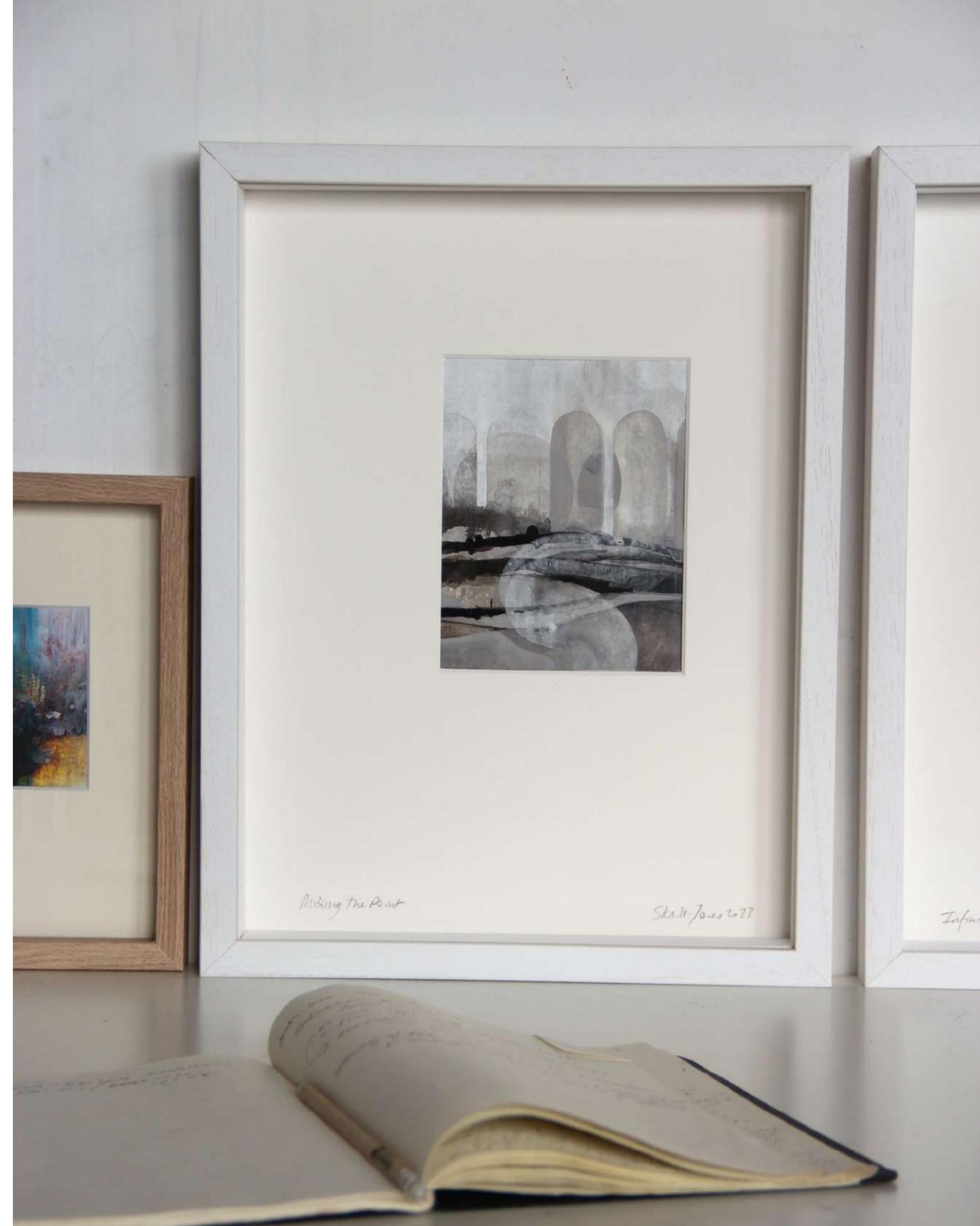
*Skull-Jones 2023*

PETIT FORMAT 03

*MISSING THE POINT*

Encres, acrylique et pastel sur papier,  
passe-partout, encadré bois blanc, verre anti-reflet  
40 x 30 cm  
2023

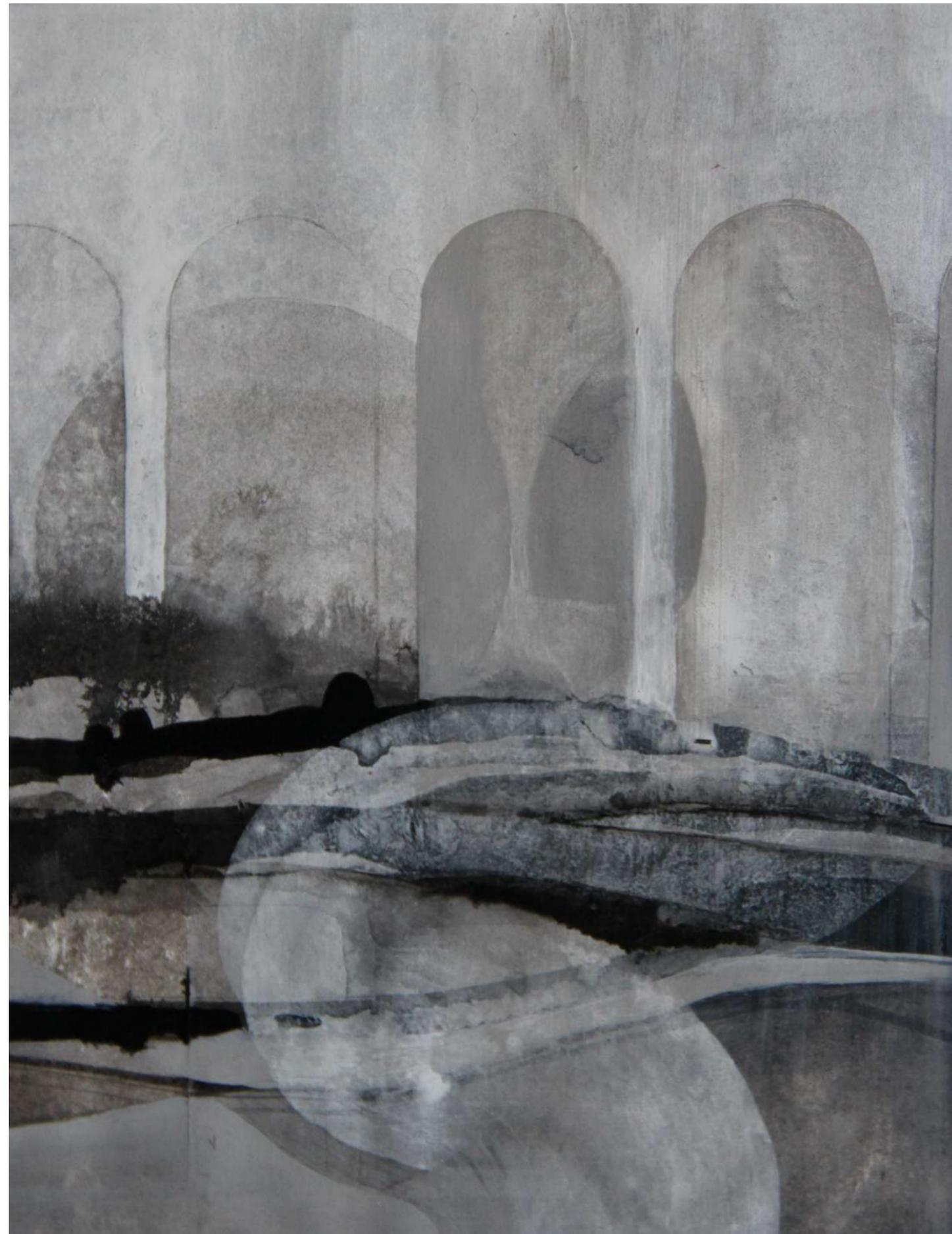
600 €  
soit 50 € par mois pendant 12 mois





Missing the Point

Skril-Jones 2023



# DESIRE IS ENDLESS

*PETITS FORMATS 13*

600 €

soit 50 € par mois pendant 12 mois

Encres, acrylique et pastel sur papier, passe-partout,  
encadré bois blanc, verre anti-reflet 30 x 40 cm, 2023

600 € soit 50.00 € par mois pendant 12 mois



PETIT FORMAT 04

*DESIRE IS ENDLESS*

Encres, acrylique et pastel sur papier,  
passe-partout, encadré bois blanc, verre anti-reflet  
40 x 30 cm  
2023

600 €  
soit 50 € par mois pendant 12 mois

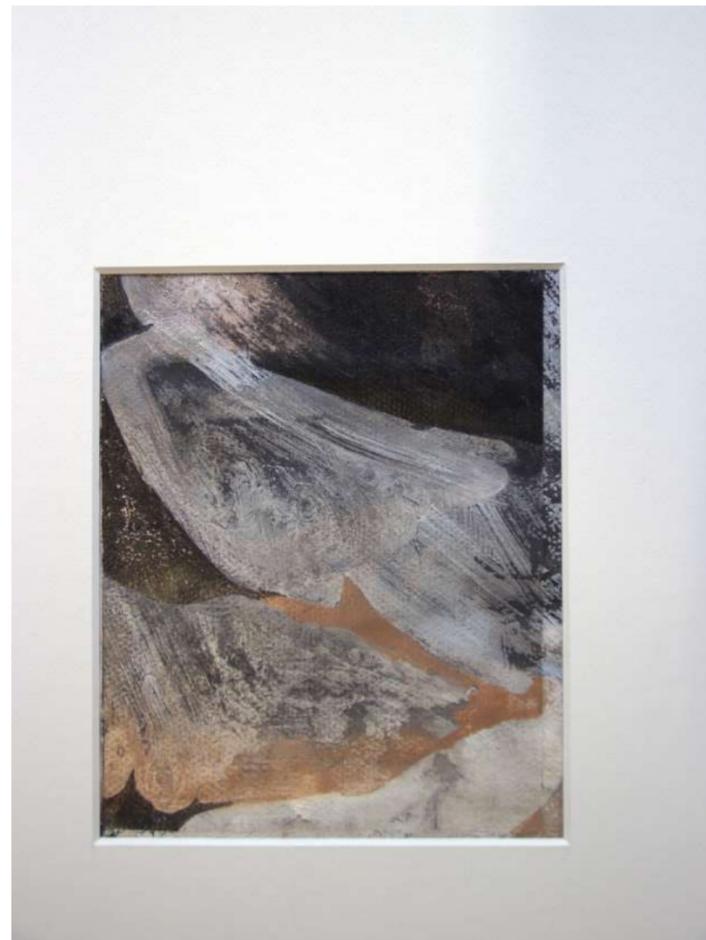


PETIT FORMAT 05

*IF GHOSTS HAD WINGS*

Encres, acrylique et pastel sur papier,  
passe-partout, encadré bois blanc, verre anti-reflet  
40 x 30 cm  
2023

600 €  
soit 50 € par mois pendant 12 mois





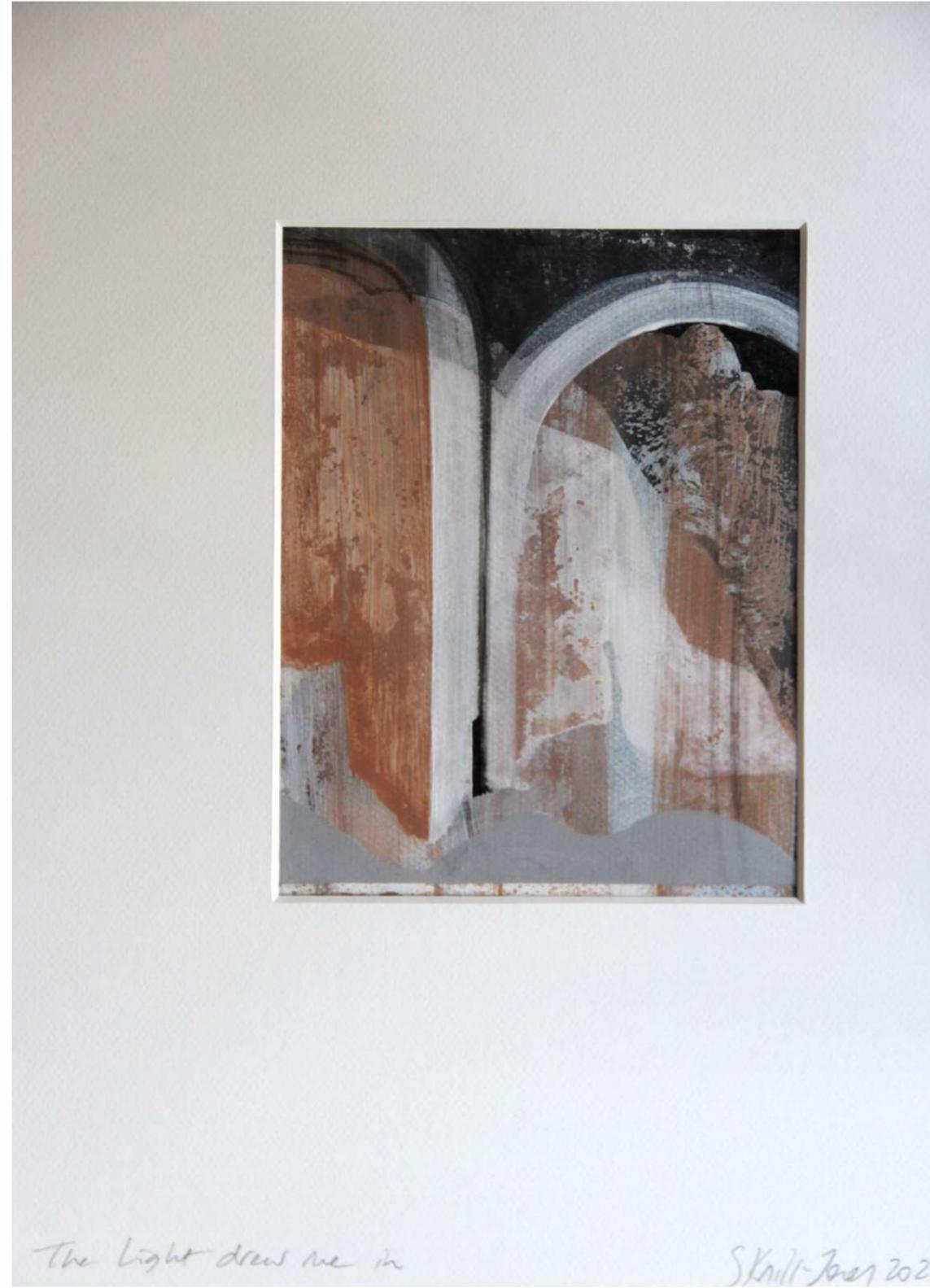
PETIT FORMAT 06

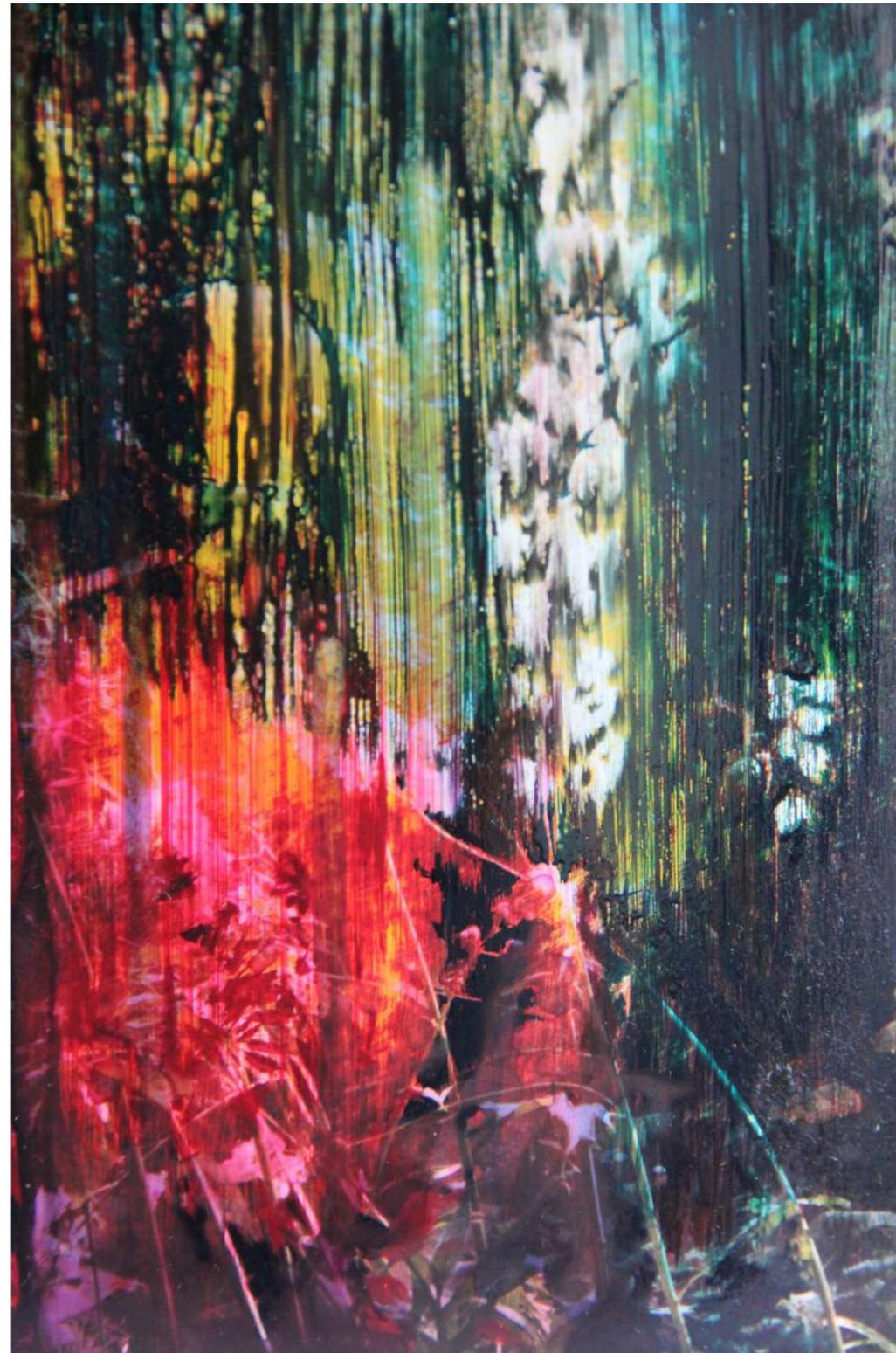
*THE LIGHT DREW ME IN*

Encres, acrylique et pastel sur papier,  
passe-partout, encadré bois blanc, verre anti-reflet  
40 x 30 cm  
2023

600 €  
soit 50 € par mois pendant 12 mois





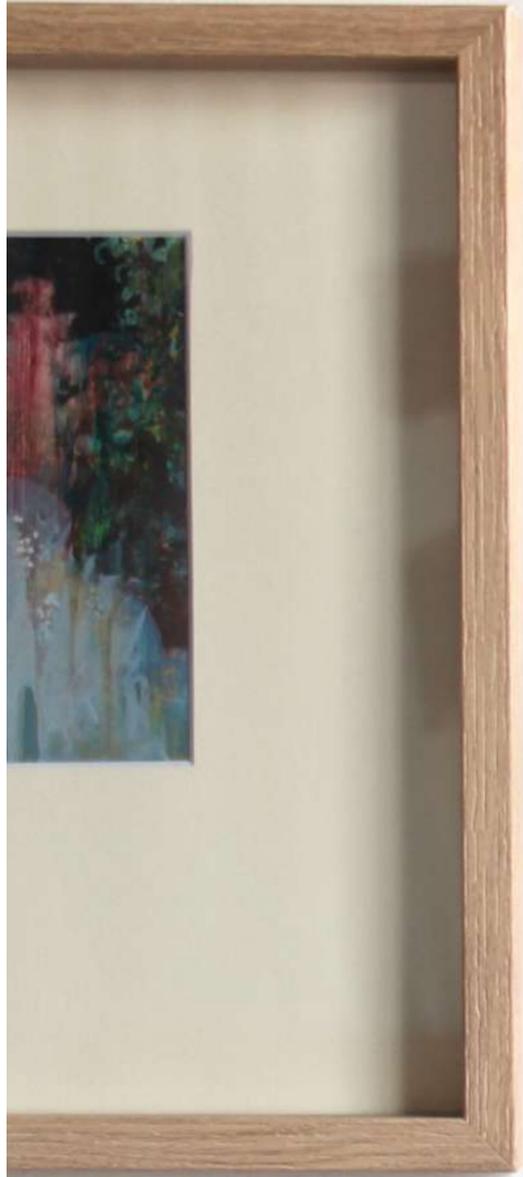


***NIGHTGARDEN I***

Aquarelle sur c-print, image 15 x 10 cm  
2024

Encadré avec passe partout 24 x 30 cm  
Cadre chêne

660 €  
soit 55 € par mois pendant 12 mois





***NIGHTGARDEN II***

Aquarelle sur c-print, image 15 x 10 cm  
2024

Encadré avec passe partout 30 x 24 cm  
Cadre bois peint blanc

660 €  
soit 55 € par mois pendant 12 mois



*NIGHTGARDEN III*

Aquarelle sur c-print, image 15 x 10 cm  
2024

Encadré avec passe partout 30 x 24 cm  
Cadre bois peint blanc

660 €  
soit 55 € par mois pendant 12 mois





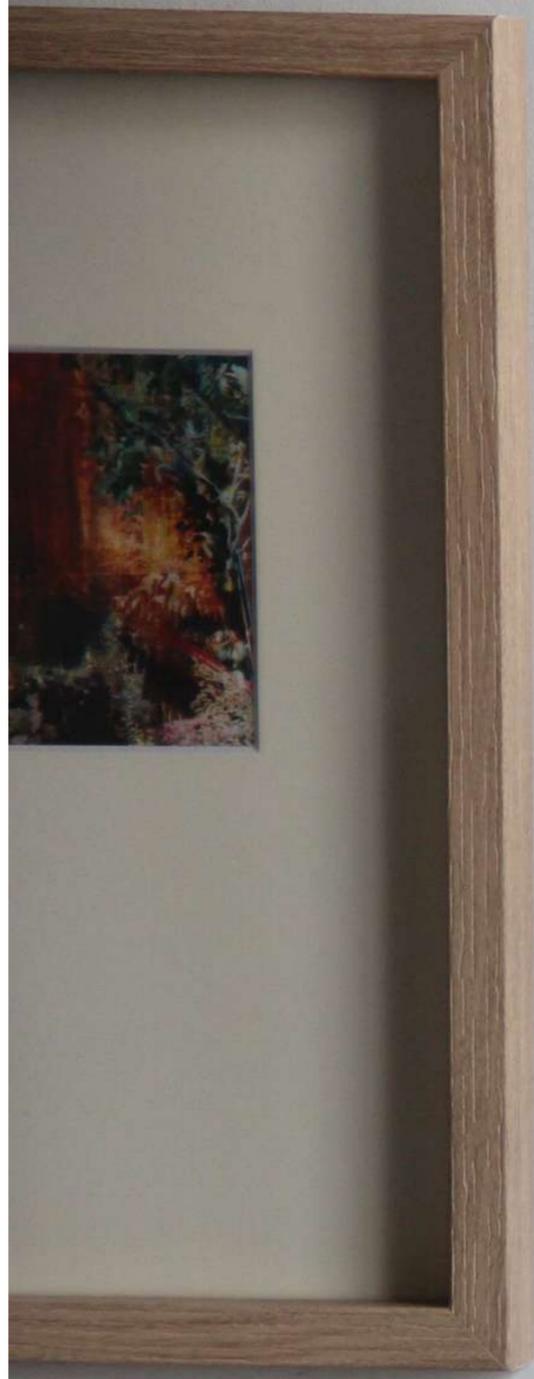


*NIGHTGARDEN IV*

Aquarelle sur c-print, image 10 x 15 cm  
2024

Encadré avec passe partout 24 x 30 cm  
Cadre chêne

660 €  
soit 55 € par mois pendant 12 mois



*NIGHTGARDEN V*

Aquarelle sur c-print, image 10 x 15 cm  
2024

Encadré avec passe partout 24 x 30 cm  
Cadre bois peint blanc

660 €  
soit 55 € par mois pendant 12 mois





# NIGHTGARDEN VI

*PETITS FORMATS 19*



Aquarelle sur c-print, image 11 x 15 cm, 2024

Encadré avec passe partout 24 x 30cm, Cadre bois blanc

# NIGHTGARDEN VI

*PETITS FORMATS 19*

Aquarelle sur c-print, image 11 x 15 cm, 2024  
Encadré avec passe partout 24 x 30cm, Cadre bois blanc

660.00 € soit 55.00 € par mois pendant 12 mois



# NIGHTGARDEN VII

*PETITS FORMATS 20*



Aquarelle sur c-print, image 10 x 15 cm, 2024

Encadré avec passe partout

Cadre chêne 24 x 30 cm

# NIGHTGARDEN VII

*PETITS FORMATS 20*



Aquarelle sur c-print, image 10 x 15 cm, 2024

Encadré avec passe partout

Cadre chêne 24 x 30 cm

**660.00 € soit 55.00 € par mois pendant 12 mois**



### Grand Formats:

1. GREEN WOMAN
2. HARPY
3. NOCOMODO

*de 275€ à 325 €/mois*

soit une œuvre entre  
3300€ et 3900€



### Moyen formats:

4. SPOUTER INN
5. WE ARE ON AN OCEAN
6. FIRST AND SECOND IRONS
7. THE GREAT SHROUD OF THE SEA

*100 €/mois*

soit une œuvre à 1200€

*10% de réduction pour deux de cette série achetées ensemble  
(2160 € au lieu de 2400 € pour deux, soit 180€ par mois)*



### Petits formats:

8. INFINITY BETWEEN US
9. MISSING THE POINT
10. CAN'T SEE THE WOOD FOR THE TREES

11. DESIRE IS ENDLESS
12. IF GHOSTS HAD WINGS
13. THE LIGHT DREW ME IN

14. NIGHTGARDEN I
15. NIGHTGARDEN II
16. NIGHTGARDEN III
17. NIGHTGARDEN IV
18. NIGHTGARDEN V
19. NIGHTGARDEN VI
20. NIGHTGARDEN VII

*de 50 € à 55€/mois*

soit une œuvre entre 600€ et 660€

# PROJETS

## Expositions & performances :

### TRACES DE VIE

Artistes du Cercle  
exposition groupe

17 Rue des  
Gravilliers, Paris  
75003  
25 au 28 Avril 2024  
Vernissage 25 Avril  
18h30-21h

### PERFORMANCE

### TRANSGRAPHISM

à **POUSH!**  
15 et 16 Juin 2024

avec l'artiste David  
Bartholomeo et le  
musicien Raphael  
Jouan

### THIS YEAR'S MODEL

Studio 1.1, 57a  
Redchurch Street  
London E2 7DJ

Exposition de groupe  
6 - 30 Juin 2024

### MOBY DICK ET D'AUTRES HISTOIRES

Duo Show avec Louise  
Decruck

Exposition et  
performances  
Espace Rift @ Poush!  
153 Avenue Jean Jaurès,  
Aubervilliers

En Septembre 2024,  
dates à confirmer

## Résidences

Cassis, Juin 2024



Dans le cadre du Cercle de  
l'Art, c'est un privilège de  
faire partie des artistes qui  
partent en résidence!

*et pleins d'autres projets, performances et expositions en cours de  
développement, qui seront annoncés tout au long de l'année à venir...*

LES MODALITES...



Vous souhaitez acquérir une œuvre

et rejoindre mon cercle :)

Ecrivez moi un mail à : [sknill-jones@live.fr](mailto:sknill-jones@live.fr) en me précisant le nom de l'œuvre en objet, je vous répondrai rapidement si l'œuvre est toujours disponible.

Lorsque vous réservez une œuvre, je vous remets la charte du collectionneur membre.

Ce document nous engage mutuellement et permet de mettre en place le paiement mensualisé et les modalités légales de l'acquisition.

Les paiements mensualisés débuteront le **1er Mai 2023** (jusqu'à Avril 2024).

Une fois le premier virement versé, vous pourrez venir chercher votre tableau à mon atelier situé au **153 Avenue Jean Jaurès, 93300 Aubervilliers** (Metro Quatre Chemins sur la ligne 7) soit **Samedi 4 Mai** soit **Lundi 6 Mai** ou sur rdv

Si une remise en main propre n'est pas possible, veuillez noter que l'œuvre peut être expédiée, y compris à l'international, et dans ce cas les frais d'envoi sont à la charge de l'acquéreur.

# SARAH KNILL-JONES

*N'hésitez pas à me contacter pour plus d'informations ou si vous avez des questions, je me tiens à votre disposition*



sknill-jones@live.fr



sarahknill-jones.co.uk

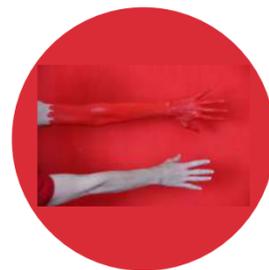


+33 (0)786924690



@sarah\_knill\_jones

***MERCI BEAUCOUP!!***



credit photo @luciebasoul