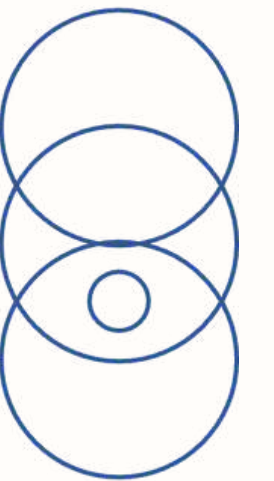


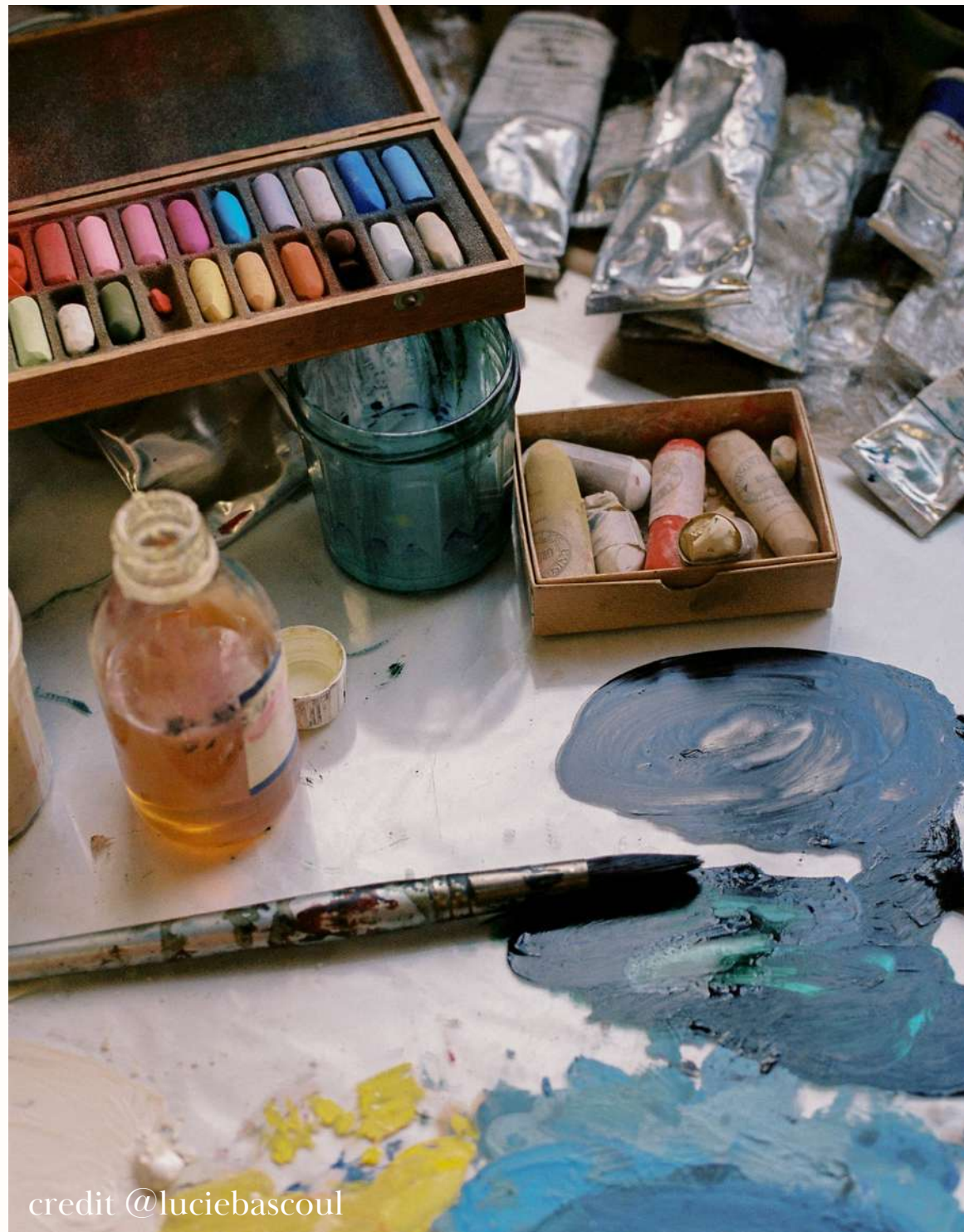


SARAH KNILL-JONES

PORTFOLIO 2024



www.lecercle.art



credit @luciebasoul

PRÉSENTATION

Après une enfance en Ecosse, Sarah Knill-Jones a étudié à l'Ecole des Beaux-Arts de Glasgow et ensuite obtenu sa Maitrise à l'Université des Arts de Londres. Ayant vécu dans plusieurs pays différents elle est de retour à Paris depuis 2020. Riche de ses expériences à l'étranger, elle a pu développer sa pratique et exposé à l'internationale, notamment au Musée d'Art Moderne Bakou, Azerbaïdjan avec *The (Dis)appearing Woman* en 2015 en solo ainsi qu'au MiM Centre d'Art Contemporain, Bakou 2010. Elle a participé à de nombreuses expositions collectives, à Poush ! Manifesto Paris, Studio 1.1 et Tripp Gallery à Londres, L'Académie Royale de l'Ecosse, Zagat au Brésil, au Centre d'Art Contemporain, Bakou, Azerbaïdjan entre autres. Elle a enseigné à l'Académie des Beaux-Arts de Bakou, et était co-fondatrice et directrice de l'ALOV projet en Azerbaïdjan. Elle est artiste en résidence à Poush ! depuis 2020, et d'autres résidences inclus Despina, Largo das Artes, Rio de Janeiro; Proyecto 'Ace, Buenos Aires; et Trélèx en Suisse. Ses œuvres se trouvent dans de les collections du Musée d'Art Moderne, Bakou, Azerbaïdjan, le Musée Victoria et Albert, Londres UK, à l'Université de Northampton UK, et dans de nombreuses collections privées.

E-mail

sknill-jones@live.fr

Site web

www.sarahknill-jones.co.uk

Phone

+33 (0)786 92 46 90

Atelier

153 Avenue Jean-Jaures, 93300 Aubervilliers, France

QU'EST-CE LE CERCLE?



- Un nouveau modèle de soutien pour l'artiste, auquel vous pouvez participer en achetant une œuvre en 12 mensualités
- Une communauté d'artistes s'entraidant à initier leur propre groupe de collectionneurs / collectionneuses membres
- Une vision basée sur l'intime et la confiance d'une communauté choisie, avec des revenus mensualisés pour l'artiste.

Le projet a été initié par l'artiste Margaux Derhy en 2020, je suis adhérente depuis 2023.

Je vous propose ainsi de rejoindre mon cercle!

3 Types d'œuvres disponibles pour le Cercle

ACQUISITION D'UNE OEUVRE DE MANIERE MENSUELLE SUR UN AN

ŒUVRE PETIT FORMAT

15x20cm - 30x40cm

de 50 € à 100 €/mois

soit une œuvre entre
600€ et 1200€

ŒUVRE MOYEN FORMAT

+ ou - 30 x 40cm

de 100 € à 150 €/mois

soit une œuvre entre
1200€ et 1800€

ŒUVRE GRAND FORMAT

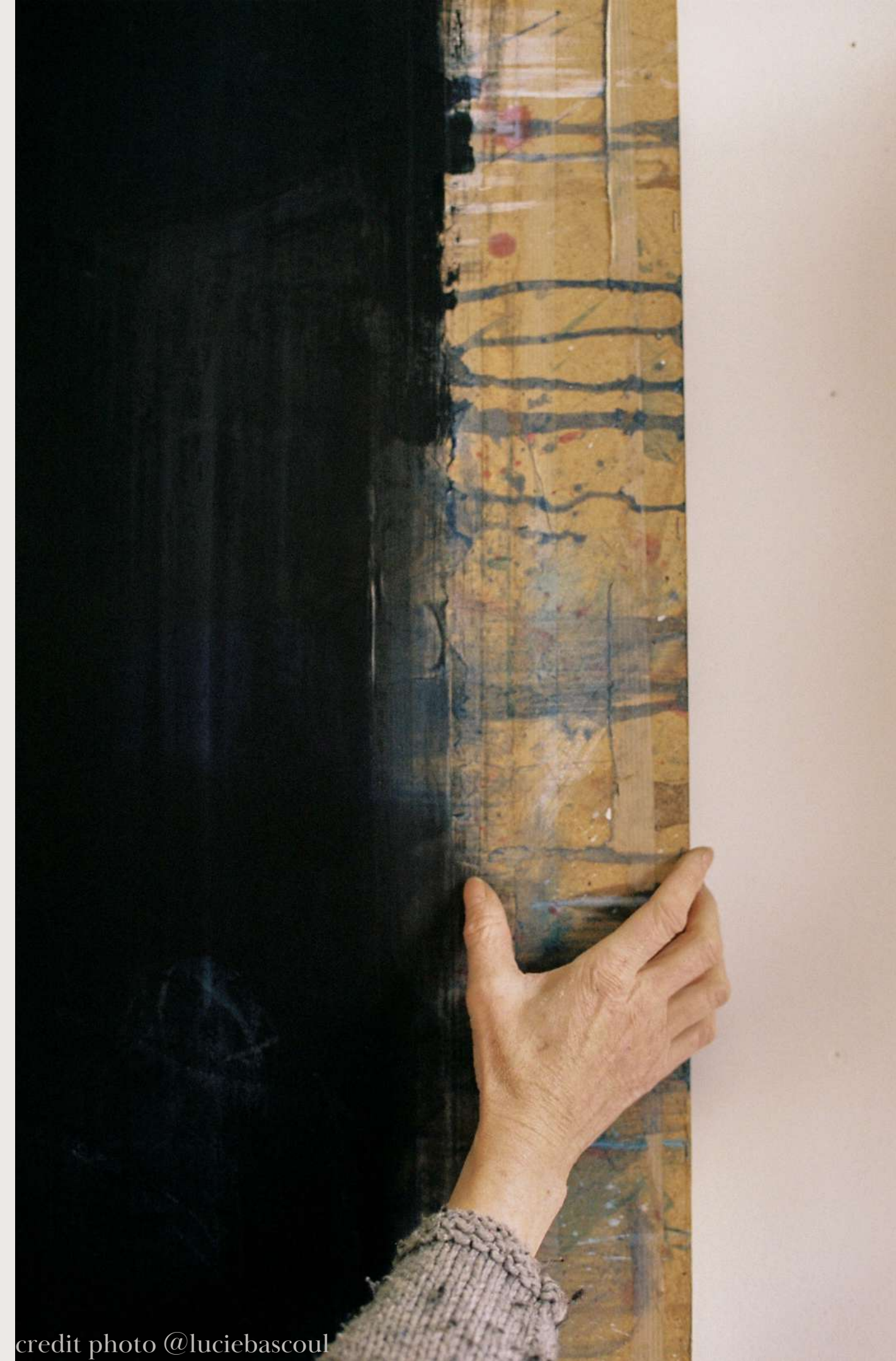
+ ou -
100 x 150cm

de 150 € à 325 €/mois

soit une œuvre entre
1800€ et 3900€



Le travail de Sarah Knill-Jones étudie la figure humaine et sa propension au monstrueux ainsi que la puissance du geste abstrait, pour créer une réponse viscérale au monde. Souvent inspirée de la relation entre l'humain et la nature, elle explore les liens expressifs entre la substance même de la peinture et le corps, à travers diverse supports.



MON CERCLE IDEAL

Les mythes persistants sur la vie d'artiste maintiennent l'idée selon laquelle pour créer, nous, les artistes, devons renoncer au gain financier et à la stabilité pour la poursuite de notre art. Notre volonté et notre passion de créer devraient primer sur tout besoin de sécurité ou de confort. Mais l'extrême précarité n'est pas une garantie de grand art, et je crois également que l'art devrait être plus accessible; beaucoup de personnes n'envisagent pas d'acheter des œuvres d'art originales, car ils pensent que ce n'est pas pour eux, que c'est trop cher, ce sont des articles de luxe réservés à quelques privilégiés.

Mais grâce au Cercle de l'Art, il est possible de rendre l'achat d'œuvres d'art originales plus accessible, à un plus large public, et de mettre en place un petit revenu stable pour les artistes participants. En plus en devenant collectionneur d'un de mes œuvres vous ferez désormais parti de mon cercle, et vous bénéficierez d'avantages exclusifs dont certains sont listés ici !

OBJECTIF MENSUEL RECHERCHE

environ 1200€ par mois

- Financement de frais d'atelier, loyer et matériaux
- Continuation de recherches sur la performance et le mouvement comme expérience d'art
- Archivage d'œuvres (documentation, emballage et stockage)
- Encadrements d'œuvres pour expositions, transport, assurance etc.

VOS AVANTAGES EXCLUSIFS EN TANT QUE MEMBRE DE MON CERCLE

- Une édition limitée dédiée
- Une invitation pour les vernissages de mes expositions et mes performances, avec visite guidée pour les membres de mon cercle
- Une visite de mon atelier avec les membres de mon cercle

10-15 collectionneurs membres

Membres basés en France et à l'international

Mixité d'âges et entre hommes et femmes

GREEN WOMAN

GRANDS FORMATS 01

Gesso, acrylique et huile sur papier, marouflé sur
toile, monté sur châssis, H107cm x L90cm, 2023





GREEN WOMAN

GRAND FORMATS 01

GREEN WOMAN a mis longtemps, très longtemps à s'adosser de sa peau finale. La base de cette peinture a vu le jour il y a quelques années, et ce n'est qu'en 2022 qu'elle a voulu se révéler complètement.

Avec la peinture il vaut mieux être patiente, le geste peut paraître rapide, mais la gestion est souvent très longue.

GREEN WOMAN

GRAND FORMATS 01

Gesso, acrylique et huile sur papier, marouflé sur toile, monté sur châssis, H107cm x L90cm, 2023

3,600.00 € soit 300.00 € par mois pendant 12 mois
(ou 3900€ encadré, en caisse américaine couleur chêne,
soit 325.00 € par mois pendant 12 mois)



HARPY

GRAND FORMATS 02

Compagnon de Green Woman, une harpie était à l'origine une créature mythologique, un esprit du vent, mélange de corps d'oiseau et de visage de femme. L'association à la méchanceté est venue plus tard, c'est en tout cas l'usage qu'emploi Shakespeare. Harpy est une peinture qui cherche à provoquer une réflexion sur l'image de la place de la femme au monde.

Gesso, acrylique et huile sur papier, marouflé sur toile, monté sur châssis,
H107cm x L61cm, 2023

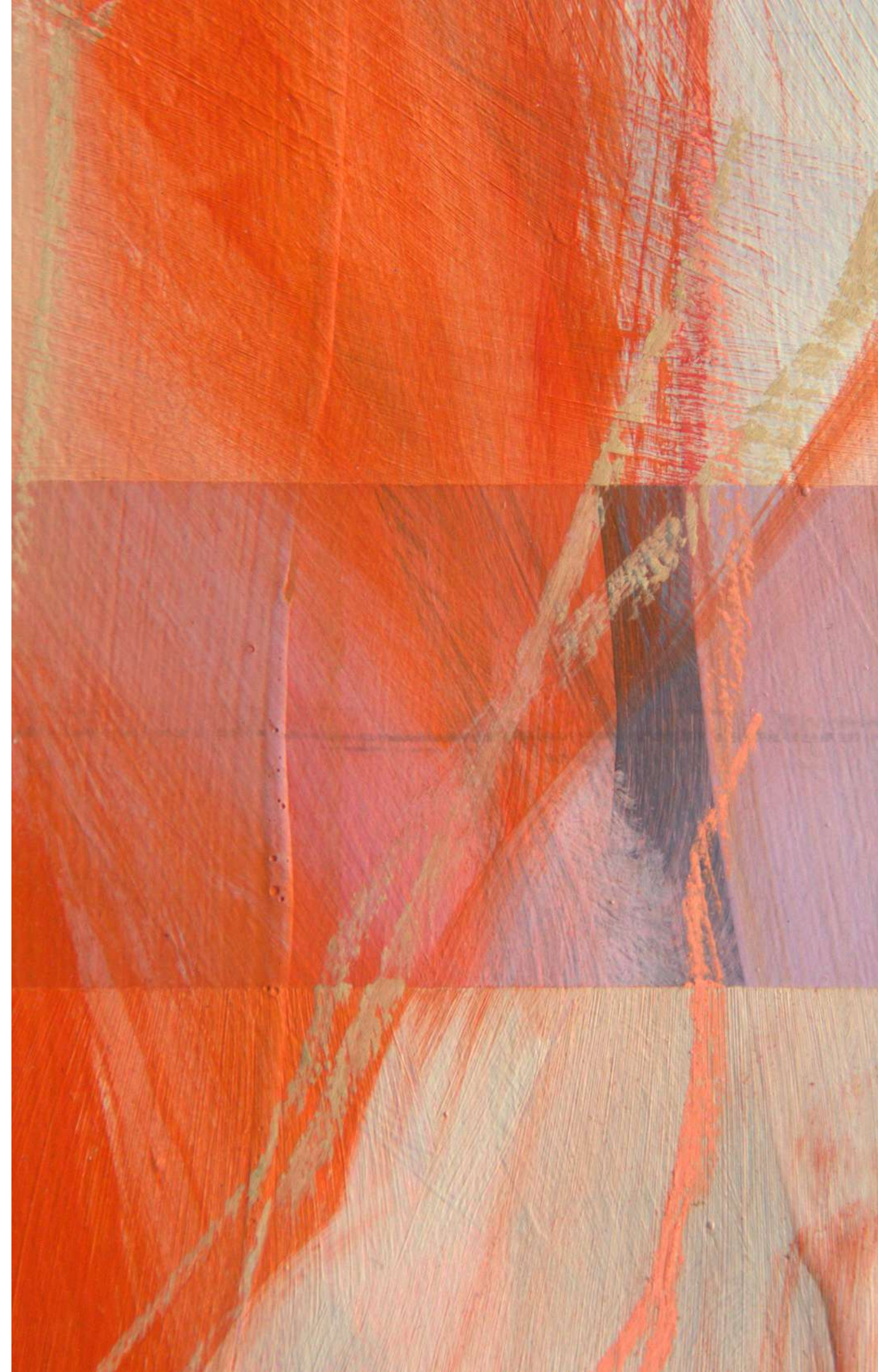


HARPY

GRAND FORMATS 02

Gesso, acrylique et huile sur papier, marouflé sur toile, monté sur châssis, H107cm x L61cm, 2023

3,300.00 € soit 275€ par mois pendant 12 mois
(ou 3600€ encadré (en caisse américaine, soit couleur chêne
soit bois teintée noir à 300€ par mois pendant 12 mois)



HARPY & GREEN WOMAN

GRAND FORMATS 01 & 02



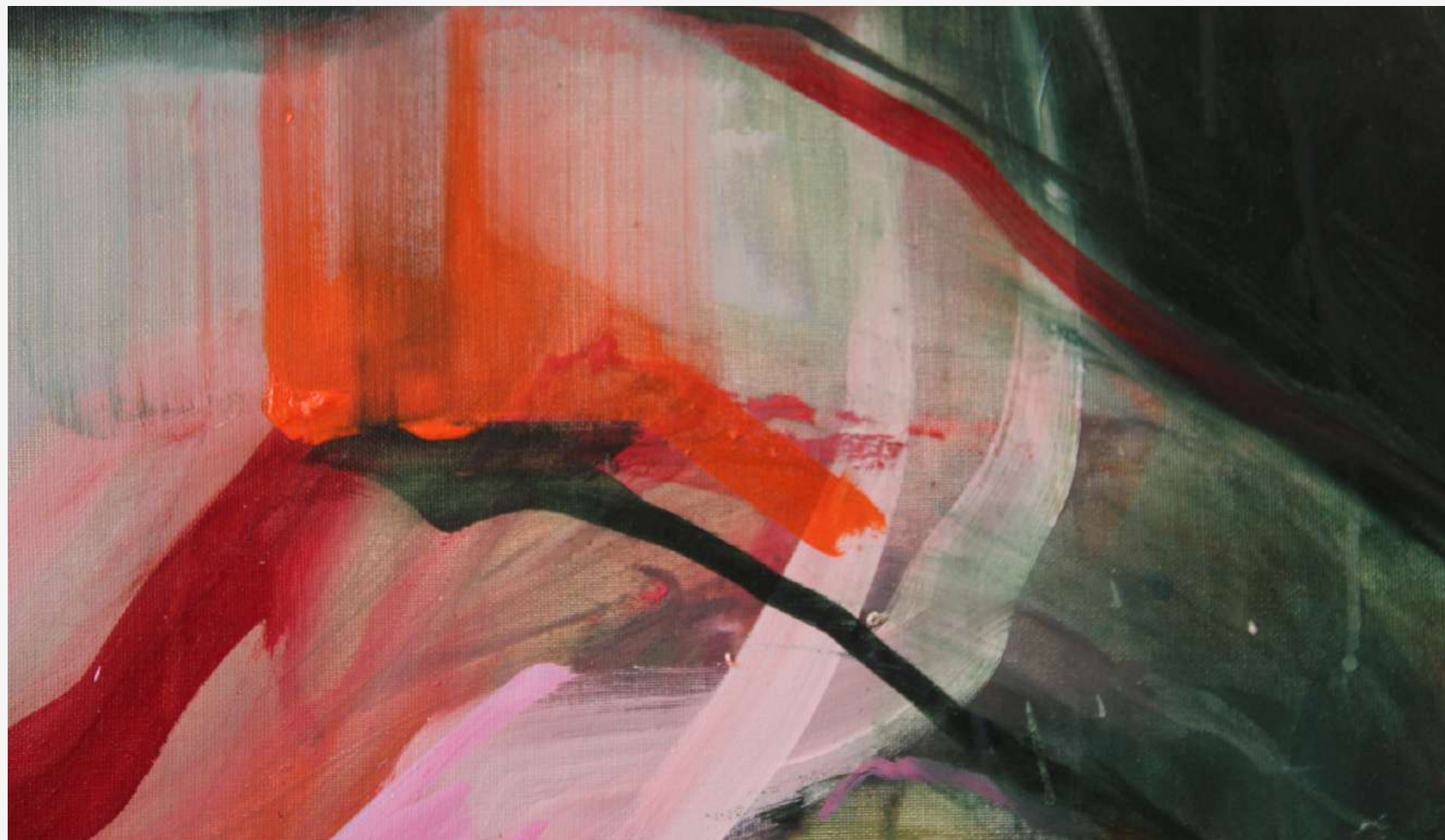
Harpy H107cm x L61cm
Green Woman H107cm x L90cm

NOCOMODO

GRAND FORMATS 03

Acrylique et huile sur toile,
monté sur châssis, encadré
caisse américaine en chêne,
H 81cm x L 130cm, 2022





NOCOMODO

GRAND FORMATS 03

NOCOMODO

D'après, et pour, le court métrage du même titre, de la réalisatrice Lola Halifa Legrand. Mes œuvres ont été choisies pour figurer dans l'atelier du personnage de la maman. Cette peinture y figure bien avant que je ne la termine. Dans le film on n'y voit que le fond, les traits de base du début de la peinture. Je l'ai terminée après la fin du tournage, et avant de connaître le sujet du film. Le lien entre mon travail et l'idée du film est présent sans que je le sache.

acrylique et huile sur toile, encadré en caisse américaine bois chêne
H 81cm x L 130cm, 2022

NOCOMODO

GRAND FORMATS 03

Acrylique et huile sur toile,
monté sur châssis, encadré,
en caisse américaine chêne,
H 81cm x L 130cm, 2022

3900.00€
soit 325€ par mois pendant 12 mois



SPOUTER INN

MOYENS FORMATS 04



Inspiré par le roman Moby Dick de Hermann Melville, la première d'une petite série de quatre œuvres, expériences en diverses matières et couches picturales

Encres, acrylique et pastel sur papier avec passe partout, encadré avec verre anti-reflet peinte à l'acrylique (coté intérieur) 30 x 40cm 2024

SPOUTER INN

MOYENS FORMATS 04

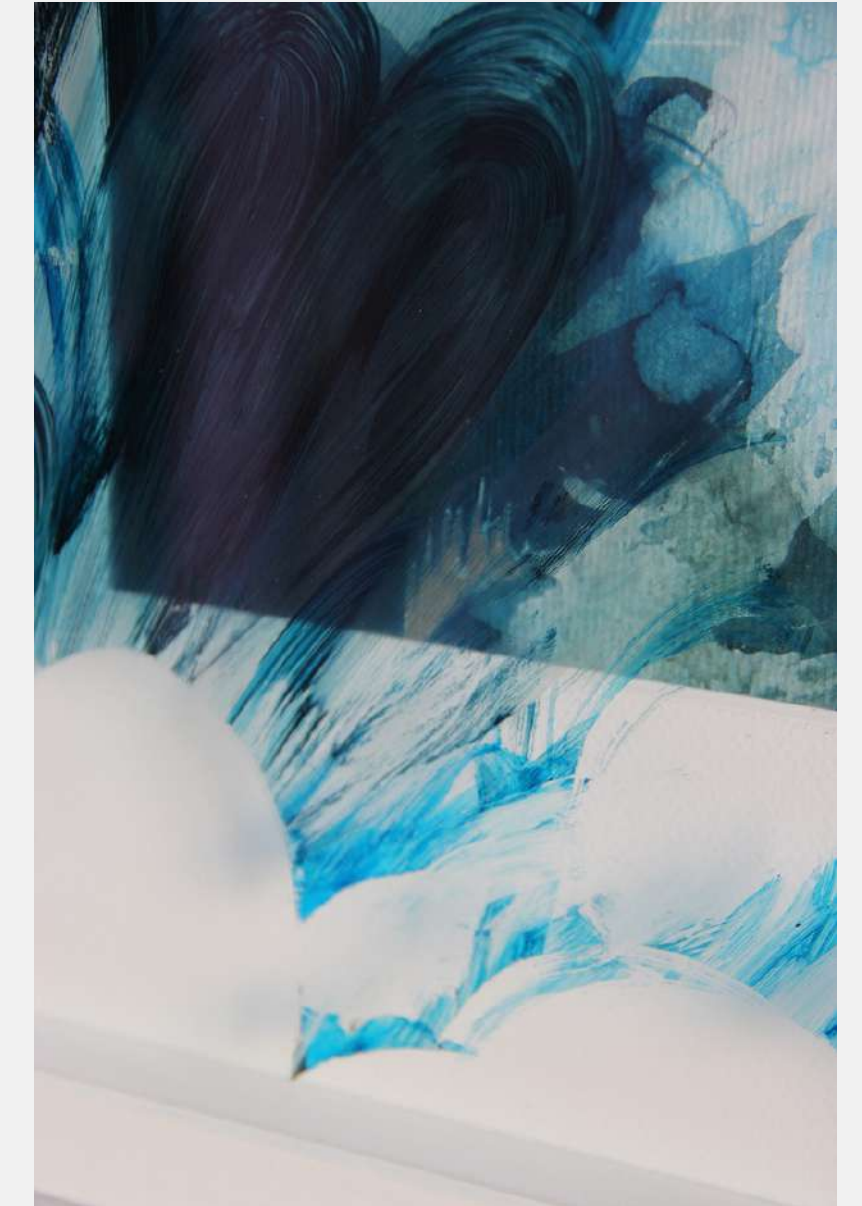
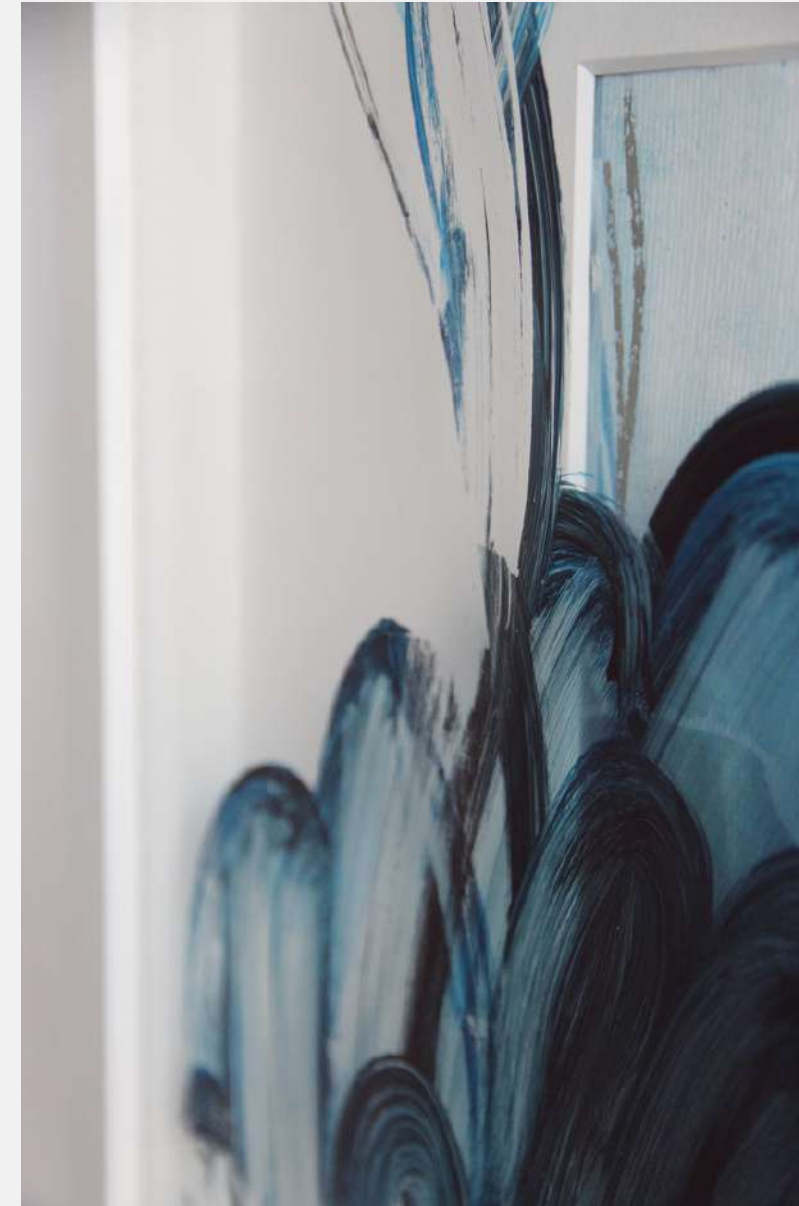
Encres, acrylique et pastel sur papier avec
passe partout, encadré avec verre anti-
reflet peint à l'acrylique (coté intérieur)
30 x 40cm 2024

1200.00 €, soit 100.00 € par mois pour 12 mois



WE ARE ON AN OCEAN

MOYENS FORMATS 05



Inspiré par le roman Moby Dick de Hermann Melville, cette peinture et d'une petite série de quatre oeuvres, qui sont des expériences en diverses matière et couches pictorales

Encres, acrylique et pastel sur papier avec passe partout, encadré avec verre anti-reflet peinte à l'acrylique (coté intérieur) 30 x 40cm 2024

WE ARE ON AN OCEAN

MOYENS FORMATS 05

Encres, acrylique et pastel sur papier avec
passe partout, encadré avec verre anti-reflet
peint à l'acrylique (coté intérieur) 30 x 40cm
2024

1200.00 € soit 100.00 € par mois pour 12 mois



FIRST AND SECOND IRONS

MOYENS FORMATS 06

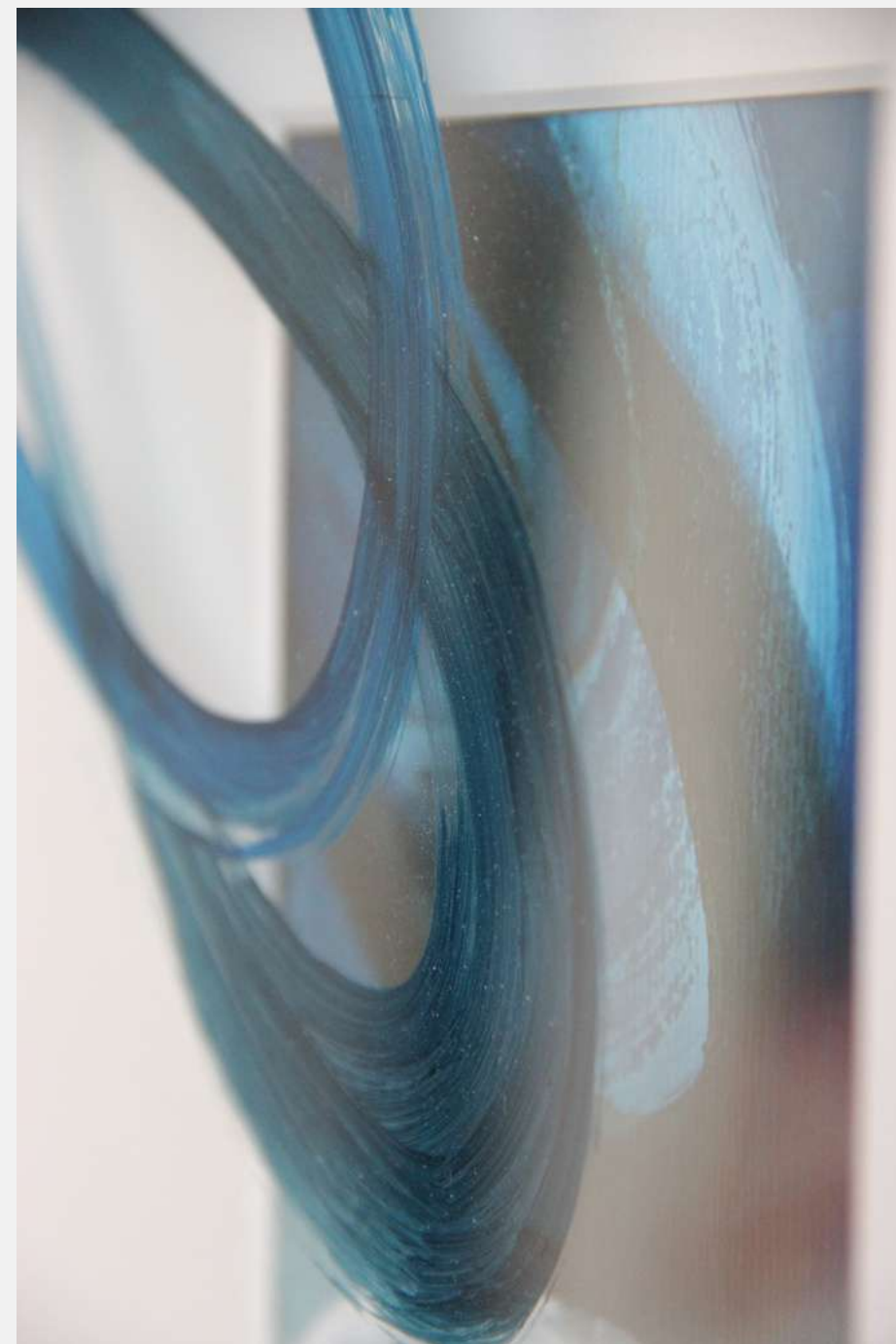


Inspiré par le roman Moby Dick de Hermann Melville, de la série de quatre oeuvres, expériences en diverses matière et couches pictorales

Encres, acrylique et pastel sur papier avec passe partout, encadré avec verre anti-reflet peinte à l'acrylique (coté intérieur) 30 x 40cm 2024

THE GREAT SHROUD OF THE SEA ROLLED ON

MOYENS FORMATS 07



Inspiré par le roman Moby Dick de Hermann Melville, de la série de quatres oeuvres, expériences en diverses matière et couches pictorales

Encres, acrylique et pastel sur papier avec passe partout, encadré avec verre anti-reflet
peinte à l'acrylique (coté intérieur) 30 x 40cm 2024

THE GREAT SHROUD OF THE SEA ROLLED ON

MOYENS FORMATS 07

Encres, acrylique et pastel sur papier avec passe partout, encadré avec verre anti-reflet peint à l'acrylique (coté intérieur) 30 x 40cm 2024

1200.00 €, soit 100.00 € par mois pour 12 mois



**WE ARE, ON AN OCEAN
THE GREAT SHROUD OF THE SEA ROLLED ON
SPOUTER INN (MOBY DICK)
FIRST AND SECOND IRON**

Encres, acrylique et pastel sur papier
avec passe partout, encadré avec verre
anti-reflet peinte à l'acrylique (coté
intérieur) 30 x 40cm 2024

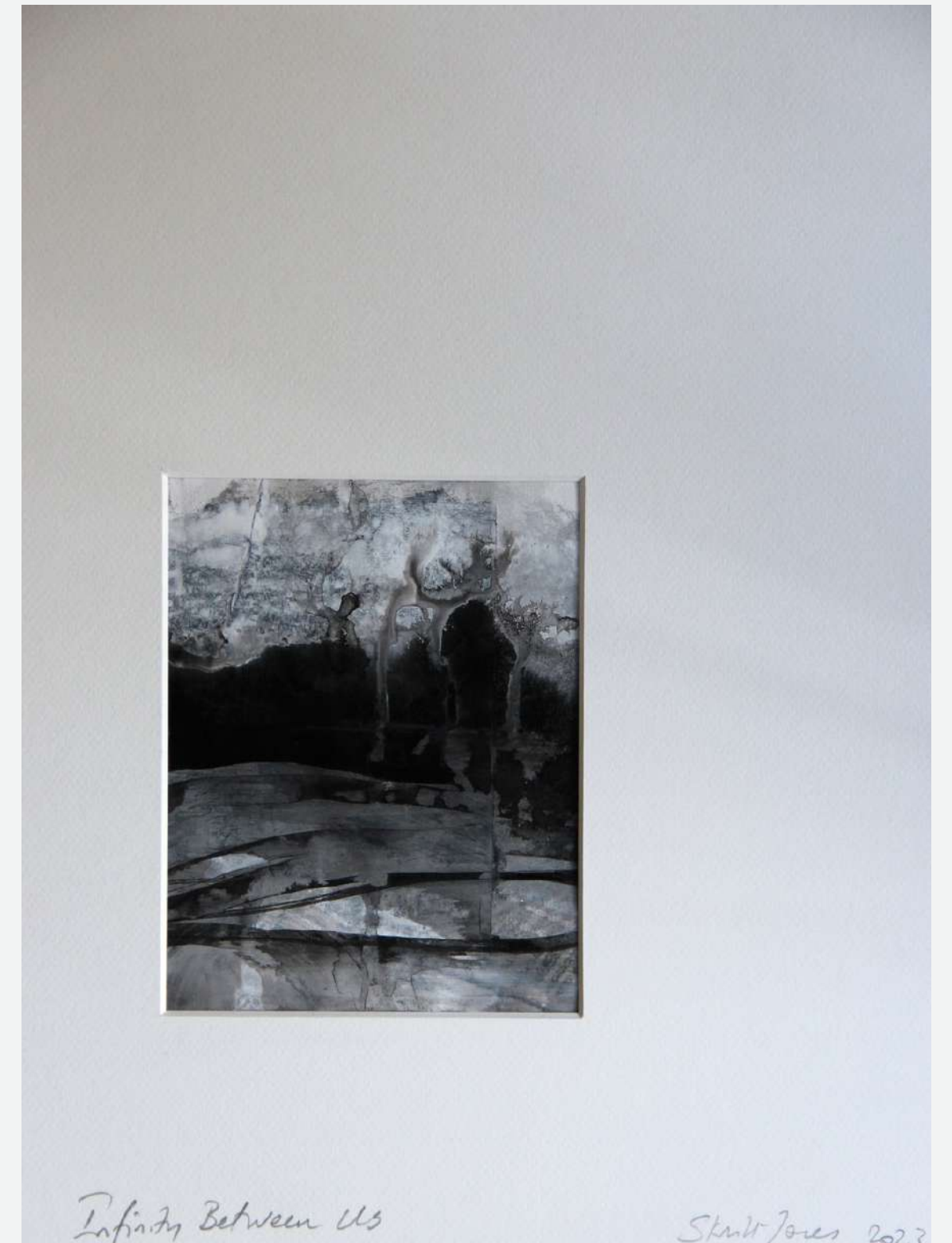
**1200.00 € pour chaque peinture
soit 100.00 € par mois pour 12 mois**

**10% de réduction pour deux peintures achetées ensemble
(2160 € au lieu de 2400 € pour deux, soit 180€ par mois)**



INFINITY LIES BETWEEN US

PETITS FORMATS 08



Encres, acrylique et pastel sur papier, passe-partout, encadré bois blanc, verre anti-reflet
30 x 40cm, 2023

INFINITY LIES BETWEEN US

PETITS FORMATS 08

Encres, acrylique et pastel sur papier, passe-partout, encadré bois blanc, verre anti-reflet 30 x 40cm, 2023

600.00 € soit 50.00 € par mois pendant 12 mois



CAN'T SEE THE WOOD FOR THE TREES

PETITS FORMATS 09



Can't see the wood for the trees...

Skull-Jones 2023

Encres, acrylique et pastel sur papier, passe-partout,
encadré bois blanc, verre anti-reflet 30 x 40cm, 2023

CAN'T SEE THE WOOD FOR THE TREES

PETITS FORMATS 09

Encres, acrylique et pastel sur papier,
passe-partout, encadré bois blanc,
verre anti-reflet 30 x 40cm, 2023

600.00 € soit 50.00 € par mois
pendant 12 mois



MISSING THE POINT

PETITS FORMATS 10



Encres, acrylique et pastel sur papier, passe-partout,
encadré bois blanc, verre anti-reflet 30 x 40cm, 2023

MISSING THE POINT

PETITS FORMATS 10

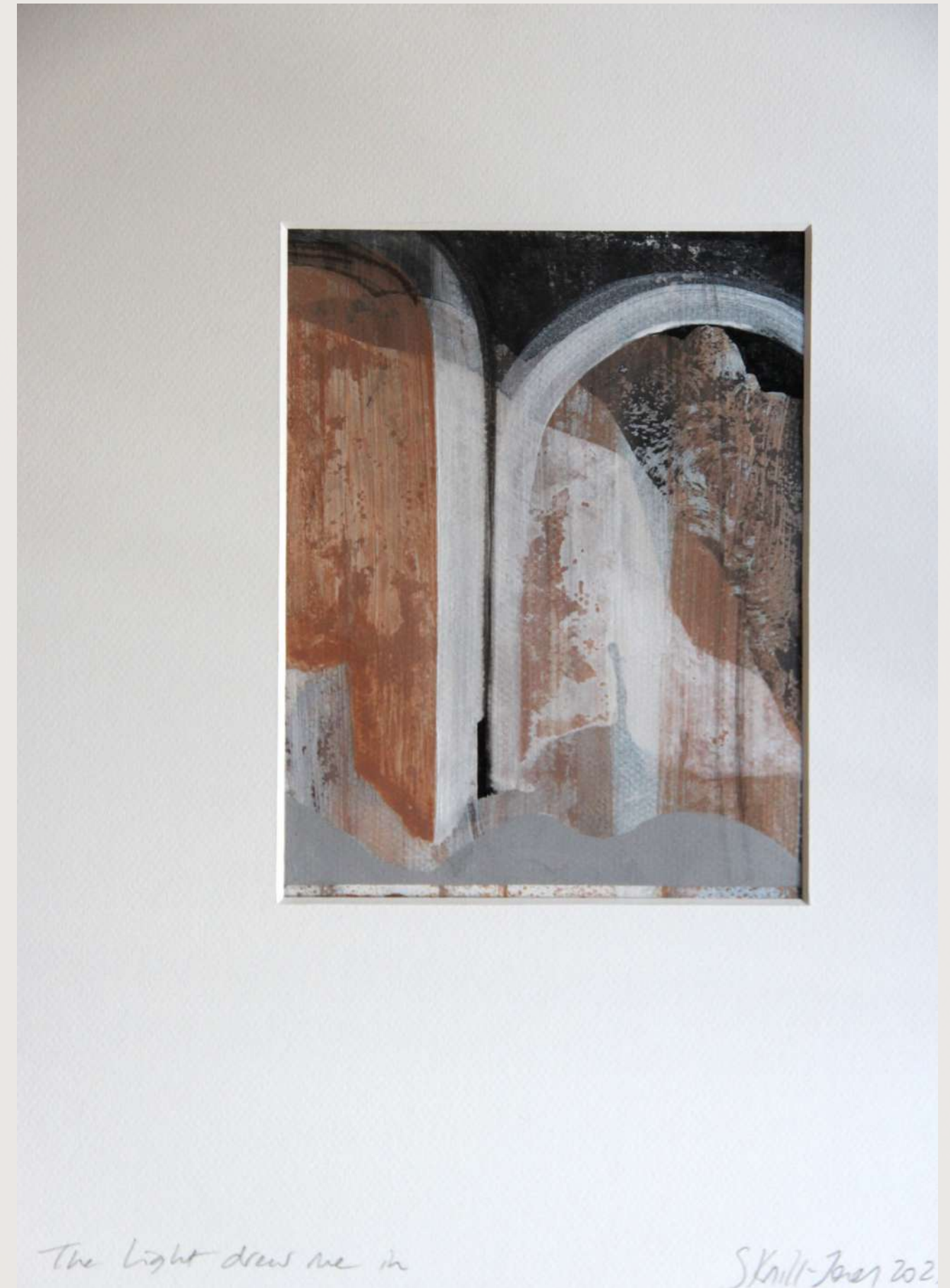
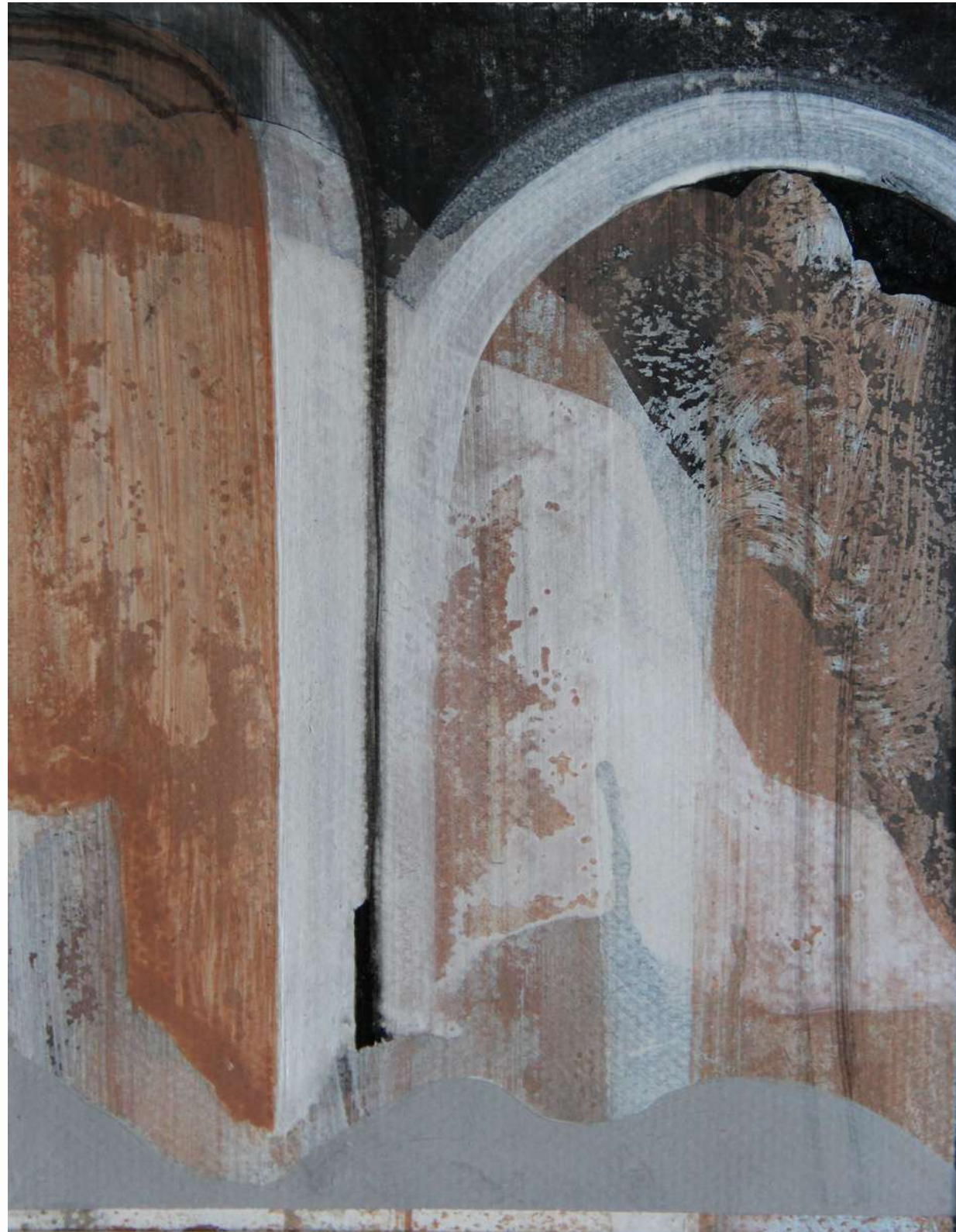


Encres, acrylique et pastel sur papier, passe-partout,
encadré bois blanc, verre anti-reflet 30 x 40cm, 2023

600.00 € soit 50.00 € par mois pendant 12 mois

THE LIGHT DREW ME IN

PETITS FORMATS 11



Encres, acrylique et pastel sur papier, passe-partout,
encadré bois blanc, verre anti-reflet 30 x 40cm, 2023

THE LIGHT DREW ME IN

PETITS FORMATS 11

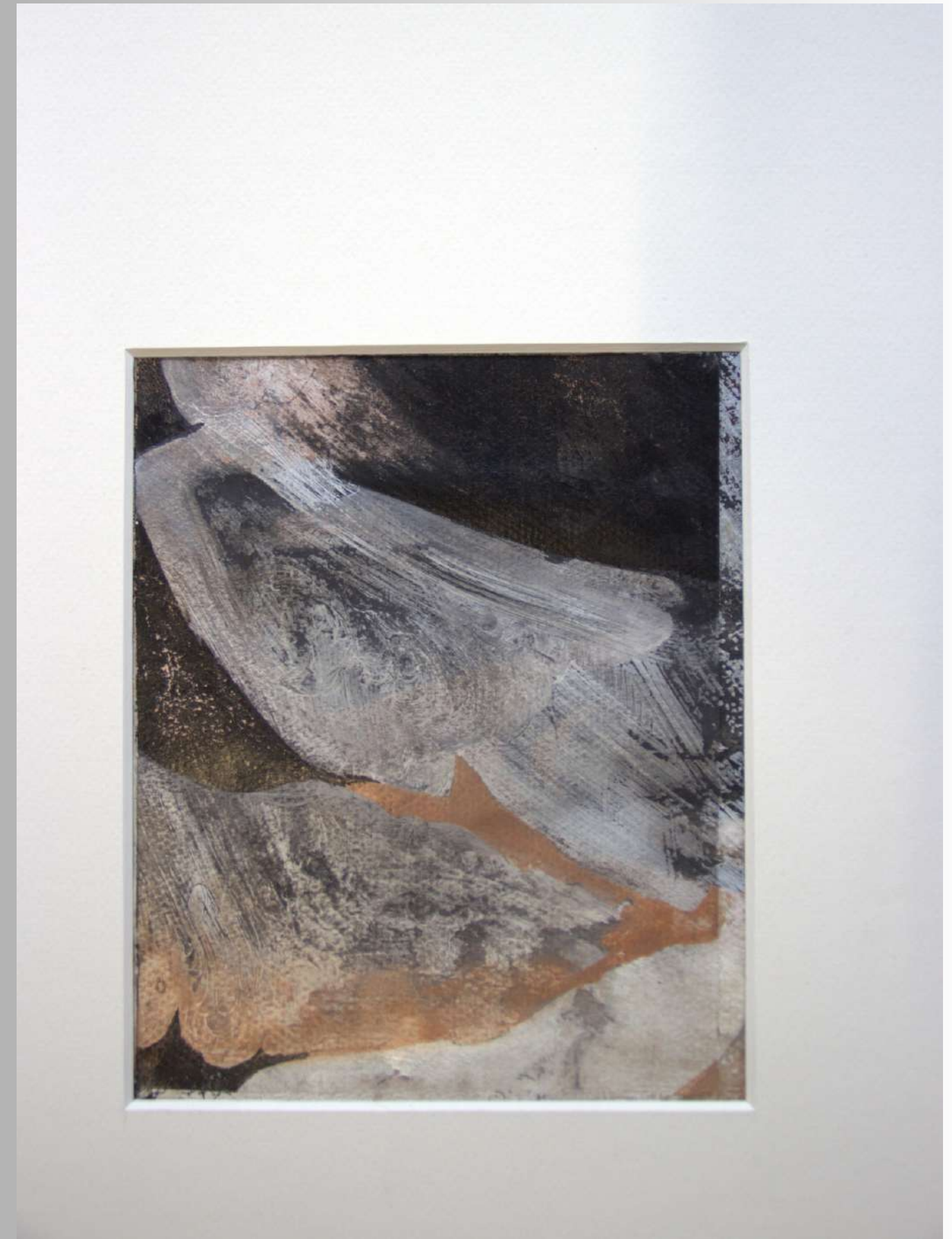
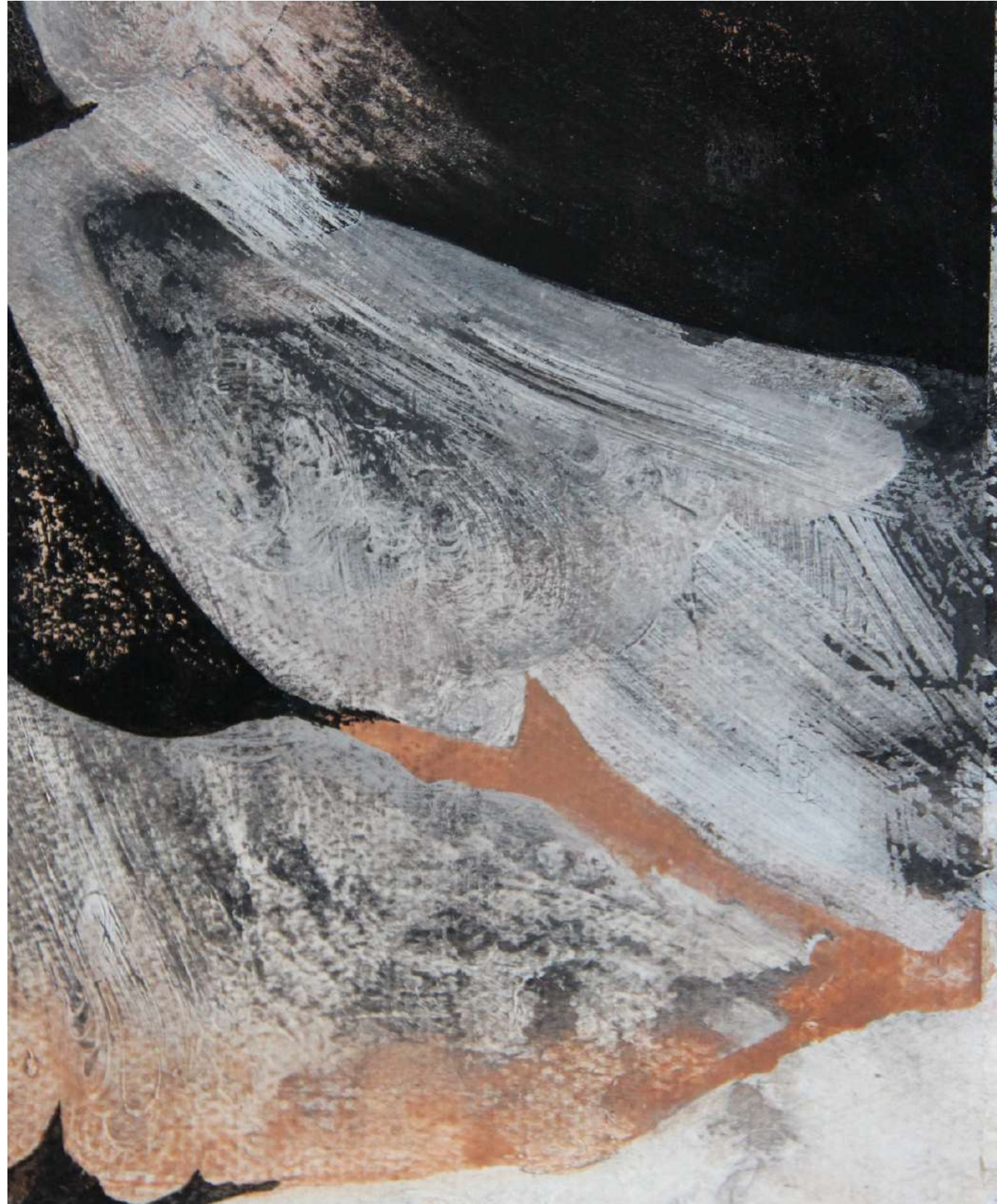
Encres, acrylique et pastel sur papier, passe-partout,
encadré bois blanc, verre anti-reflet 30 x 40cm, 2023

600.00 € soit 50.00 € par mois pendant 12 mois



IF GHOSTS HAD WINGS

PETITS FORMATS 12



Encres, acrylique et pastel sur papier, passe-partout,
encadré bois blanc, verre anti-reflet 30 x 40cm, 2023

IF GHOSTS HAD WINGS

PETITS FORMATS 12

Encres, acrylique et pastel sur papier, passe-partout,
encadré bois blanc, verre anti-reflet 30 x 40cm, 2023

600.00 € soit 50.00 € par mois pendant 12 mois



DESIRE IS ENDLESS

PETITS FORMATS 13



PETITS FORMATS x 13



Desire is endless

Skull-Jones 2023

Encres, acrylique et pastel sur papier, passe-partout,
encadré bois blanc, verre anti-reflet 30 x 40cm, 2023

DESIRE IS ENDLESS

PETITS FORMATS 13

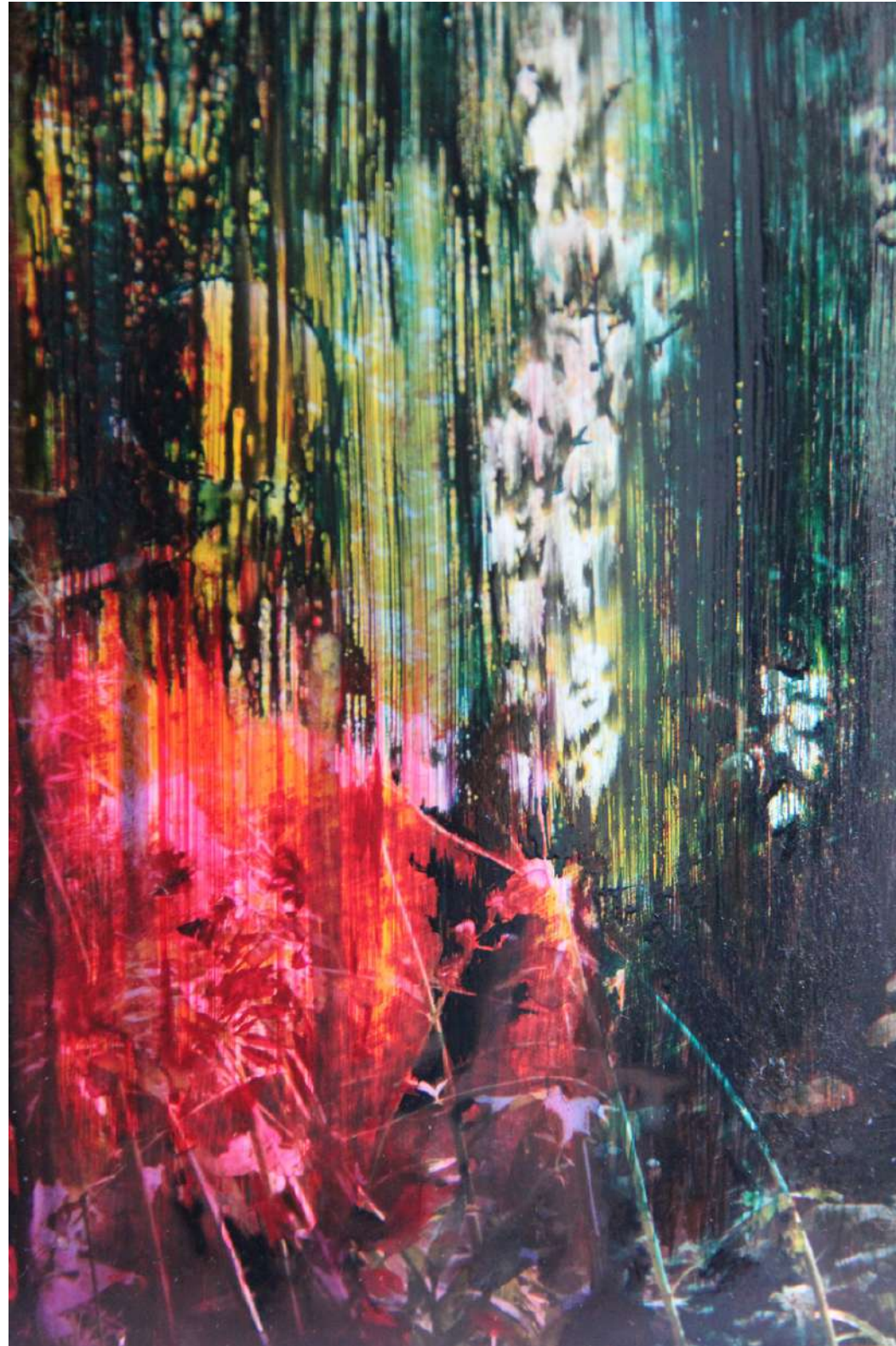
Encres, acrylique et pastel sur papier, passe-partout,
encadré bois blanc, verre anti-reflet 30 x 40cm, 2023

600.00 € soit 50.00 € par mois pendant 12 mois



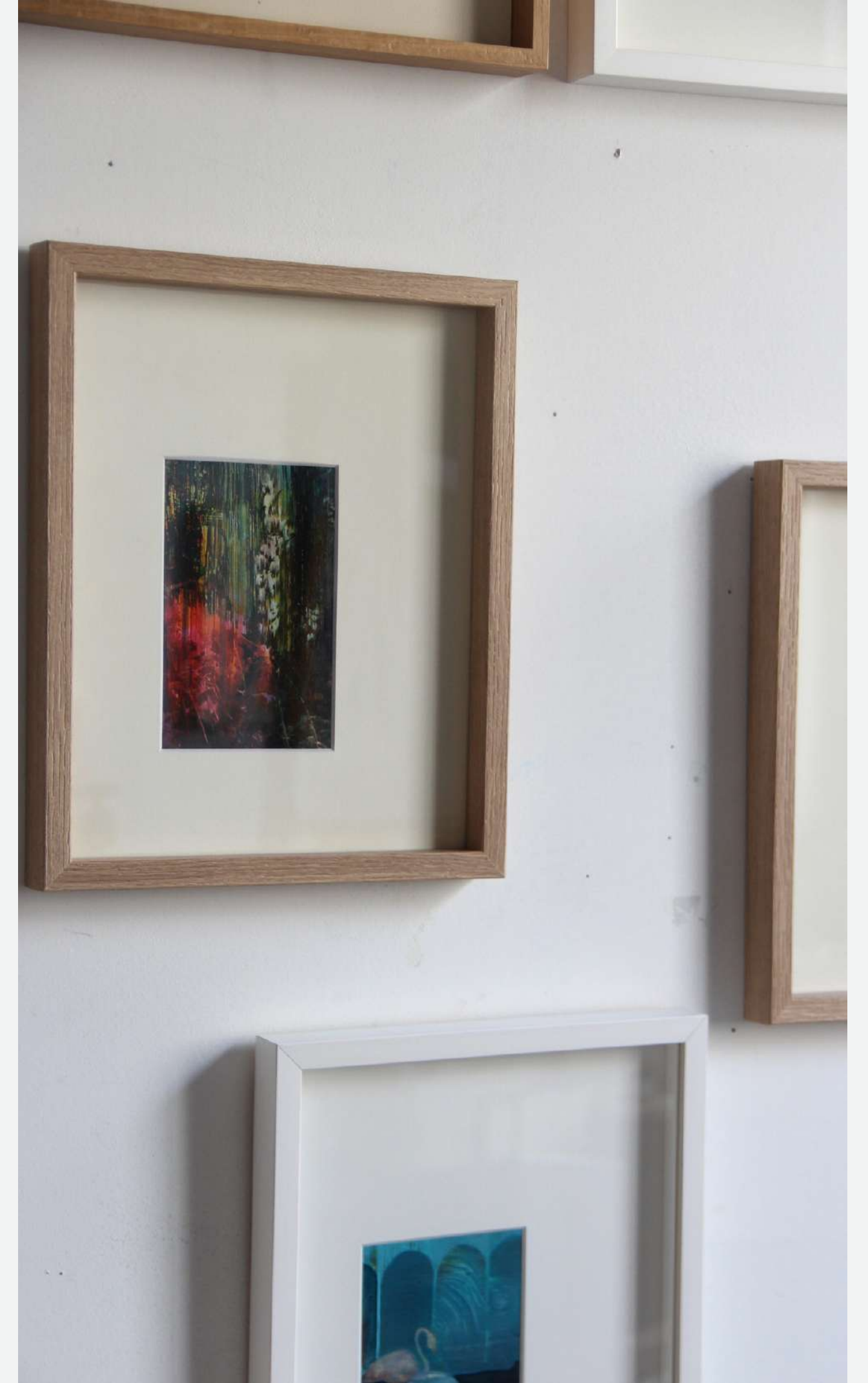
NIGHTGARDEN I

PETITS FORMATS 14



Aquarelle sur c-print,
image 10 x 15 cm,
2024

Encadré avec passe
partout 24 x 30cm,
Cadre chêne





NIGHTGARDEN I

PETITS FORMATS 14

Aquarelle sur c-print, image 10 x
15 cm, 2024

Encadré avec passe partout 24 x
30cm, Cadre chêne

660.00 € soit 55.00 € par mois
pendant 12 mois

NIGHTGARDEN II

PETITS FORMATS 15



Aquarelle sur c-print,
image 10 x 15 cm, 2024
Encadré avec passe partout
24 x 30cm Cadre bois blanc



NIGHTGARDEN II

PETITS FORMATS 15

Aquarelle sur c-print,
image 10 x 15 cm, 2024

Encadré avec passe
partout 24 x 30cm, cadre
bois blanc

660.00 € soit 55.00 € par mois
pendant 12 mois



NIGHTGARDEN III

PETITS FORMATS 16



Aquarelle sur c-print, image 10 x 15 cm, 2024
Encadré avec passe partout 24 x 30cm, Cadre bois blanc



NIGHTGARDEN III

PETITS FORMATS 16

Aquarelle sur c-print, image 10 x 15 cm,
2024

Encadré avec passe partout 24 x 30cm,
Cadre blanc

660.00 € soit 55.00 € par mois
pendant 12 mois



NIGHTGARDEN IV

PETITS FORMATS 17



Aquarelle sur c-print, image 10 x 15 cm, 2024
Encadré avec passe partout 24 x 30cm, Cadre chêne



NIGHTGARDEN IV

PETITS FORMATS 17



Aquarelle sur c-print, image 10 x 15 cm, 2024
Encadré avec passe partout 24 x 30cm, Cadre chêne
660.00 € soit 55.00 € par mois pendant 12 mois

NIGHTGARDEN V

PETITS FORMATS 18

Aquarelle sur c-print, image 10 x 15 cm,
2024

Encadré avec passe partout, Cadre bois
blanc 24 x 30 cm



NIGHTGARDEN V

PETITS FORMATS 18

Aquarelle sur c-print, image 10 x 15 cm, 2024

Encadré avec passe partout

Cadre blanc 24 x 30 cm

660.00 € soit 55.00 € par mois pendant 12 mois



NIGHTGARDEN VI

PETITS FORMATS 19



Aquarelle sur c-print, image 11 x 15 cm, 2024

Encadré avec passe partout 24 x 30cm, Cadre bois blanc

NIGHTGARDEN VI

PETITS FORMATS 19

Aquarelle sur c-print, image 11 x 15 cm, 2024
Encadré avec passe partout 24 x 30cm, Cadre bois blanc

660.00 € soit 55.00 € par mois pendant 12 mois



NIGHTGARDEN VII

PETITS FORMATS 20



Aquarelle sur c-print, image 10 x 15 cm, 2024

Encadré avec passe partout

Cadre chêne 24 x 30 cm

NIGHTGARDEN VII

PETITS FORMATS 20



Aquarelle sur c-print, image 10 x 15 cm, 2024

Encadré avec passe partout

Cadre chêne 24 x 30 cm

660.00 € soit 55.00 € par mois pendant 12 mois



Grand Formats:

1. GREEN WOMAN
2. HARPY
3. NOCOMODO

de 275€ à 325 €/mois

soit une œuvre entre
3300€ et 3900€



Moyen formats:

4. SPOUTER INN
5. WE ARE ON AN OCEAN
6. FIRST AND SECOND IRONS
7. THE GREAT SHROUD OF THE SEA

100 €/mois

soit une œuvre à 1200€

*10% de réduction pour deux de cette série achetées ensemble
(2160 € au lieu de 2400 € pour deux, soit 180€ par mois)*



Petits formats:

8. INFINITY BETWEEN US
9. MISSING THE POINT
10. CAN'T SEE THE WOOD FOR THE TREES

11. DESIRE IS ENDLESS
12. IF GHOSTS HAD WINGS
13. THE LIGHT DREW ME IN

14. NIGHTGARDEN I
15. NIGHTGARDEN II
16. NIGHTGARDEN III
17. NIGHTGARDEN IV
18. NIGHTGARDEN V
19. NIGHTGARDEN VI
20. NIGHTGARDEN VII

de 50 € à 55€/mois

soit une œuvre entre 600€ et 660€

PROJETS

Expositions & performances :

TRACES DE VIE

Artistes du Cercle
exposition groupe

17 Rue des
Gravilliers, Paris
75003

25 au 28 Avril 2024
Vernissage 25 Avril
18h30-21h

PERFORMANCE

TRANSGRAPHISM

à **POUSH!**

15 et 16 Juin 2024

avec l'artiste David
Bartholomeo et le
musicien Raphael
Jouan

THIS YEAR'S MODEL

Studio 1.1, 57a
Redchurch Street
London E2 7DJ

Exposition groupe

6 - 30 Juin 2024

MOBY DICK ET D'AUTRES HISTOIRES

Duo Show avec Louise
Decruck

Exposition et
performances
Espace Rift @ Poush!
153 Avenue Jean-Jaures,
Aubervilliers

En Septembre 2024,
dates à confirmer

Résidences

Cassis, Juin 2024



Dans le cadre du Cercle de
l'Art, c'est mon privilège de
faire partie de celles qui
partent en résidence!

*et pleins d'autres projets, performances et expositions en cours de
développement, qui seront annoncés tout au long de l'année à venir...*



Vous souhaitez acquérir une œuvre

et rejoindre mon cercle :)

Ecrivez moi un mail à : sknill-jones@live.fr en me précisant le nom de l'œuvre en objet, je vous répondrai rapidement si l'œuvre est toujours disponible.

Lorsque vous réservez une œuvre, je vous remets la charte du collectionneur membre.

Ce document nous engage mutuellement et permet de mettre en place le paiement mensualisé et les modalités légales de l'acquisition.

Les paiements mensualisés débuteront le **1er Mai 2023** (jusqu'à Avril 2024).

Une fois le premier virement versé, vous pourrez venir chercher votre tableau à mon atelier situé au **153 Avenue Jean Jaurès, 93300 Aubervilliers** (Metro Quatre Chemins sur la ligne 7) soit **Samedi 4 Mai** soit **Lundi 6 Mai** ou sur rdv

Si une remise en main propre n'est pas possible, veuillez noter que l'œuvre peut être expédiée, y compris à l'international, et dans ce cas les frais d'envoi sont à la charge de l'acquéreur.

SARAH KNILL-JONES

N'hésitez pas à me contacter pour plus d'informations ou si vous avez des questions, je me tiens à votre disposition



sknill-jones@live.fr



sarahknill-jones.co.uk



+33 (0)786924690



@sarah_knill_jones



credit photo @luciebasoul